

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam proses penciptaan karya ini juga dibutuhkan persiapan meliputi riset, pengumpulan data, serta penyediaan peralatan untuk kebutuhan pengambilan foto. Saat menciptakan karya ini pengkarya memiliki beberapa kendala seperti produk yang akan di visualkan, menunggu *kurambik* yang sedang di produksi karena tidak semua jenis *kurambik* tersedia pada saat proses penggarapan.

B. Saran

Penciptaan tugas akhir fotografi produk sangat dibutuhkan persiapan yang matang baik dari konsep, waktu, dan alat-alat yang digunakan. Pentingnya pengecekan alat terlebih dahulu sebelum berangkat ke lokasi pemotretan, serta membawa cadangan baterai, charger kamera, dan memory card tambahan guna meminimalisir hal yang tak diinginkan saat di lokasi pengambilan foto. Dan juga pentingnya menjalin komunikasi dengan pengrajin *kurambik* guna mempermudah jalannya proses penciptaan karya foto.

Masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini, masukan kritik dan saran sangat dibutuhkan dan semoga tugas akhir ini dapat menambah wawasan dalam fotografi produk.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi, yuyung. 2011 *Photography From My Eyes*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Arena ,Syl. 2014. *Ligthing For Digital Photography*, Jakarta Selatan: Pt Serambi Ilmu Semesta
- Audi Mirza Alwi.2016.”*memotret dan mengirim foto ke media masa*”. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Enche Tjin & Erwin Mulyadi.2014. “*kamus fotografi*”. Jakarta: PT Elex Media Kompindo.
- Jamal, Mid. (1969), *Filsafat dan Silsilah Minangkabau*,Bukittinggi,CV Tropic
- M.Suryanto. 2017. *Photopreneurship Mendulang Dolar Melalui Foto*. Yogyakarta: andi.
- Martamin, mardjani dan Amir B. 1976. *Ragam Ukiran Rumah gadang Minangkabau*. Padang: IKIP Padang
- Soelarko, RM 1990. *Komposisi fotografi*. Bandung: balai pustaka.
- S. Purwanto Yudhi dan Veranita Mira,2018. *Pelatihan Fotografi Dasar Bagi Pelaku Usaha Kecil Dan Menengah (Ukm) Kecamatan Lengkonng Kota Bandung*, Bandung, Jurnal Dharma Bhakti Ekuitas.
- Sadono, Sri. 2015. *Komposisi Fotografi*. Jakarta: PT. Elex media Komputindo.
- Tjin, Ence dan Erwin mulyadi. 2014. *Kamus Fotografi*. Jakarta : Yogyakarta:Kanisius

Sumber lain

Eki Tanyo 2021 KREH BOEGEH MEUSARONGAN

<https://www.instagram.com/p/CKkhXCYDAr91XxBmOgxHWwi7culjDjMwrC-ikQ0/> diakses 17 maret 2021

Ferry Ardianto 2020

<https://www.instagram.com/p/CFyy0iZA-Ms/> di akses 16 oktober 2020

[http://id.scribd.com/dokumen/364212297/kerajinan perak/](http://id.scribd.com/dokumen/364212297/kerajinan-perak/)diakses 16 oktober 2020

<http://kbbi.web.id/produk>

<http://ruimages.wordpress.com/2011/02/25/yudhi-soerjotmojo/>diakses 16 oktober 2020

<http://kbbi.web.id/produk>

<http://ruimages.wordpress.com/2011/02/25/yudhi-soerjotmojo/>diakses 16 oktober 2020