

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penulis telah melakukan proses perancangan media informasi tentang bank sampah induk hijau lestari terus kota Pekanbaru sebagai upaya untuk memotivasi masyarakat dalam lebih menjaga lingkungannya dengan cara memanfaatkan sampah dengan cara menabung di bank sampah dan membantu menambah penghasilan bagi masyarakat. Dengan adanya karya media informasi ini diharapkan dapat membuat target audiens lebih memanfaatkan sampah yang didapat dari menabung sampah di bank sampah.

B. Saran

Penciptaan tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan untuk mencapai derajat Strata 1 (S1). Upaya meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap masalah sampah di Kota Pekanbaru dan dengan hadirnya bank sampah induk hijau lestari terus ini tidak hanya dapat meningkatkan nilai ekonomis bagi masyarakat akan tetapi lebih bisa menjaga lingkungannya agar tetap bersih. Diharapkan kehadiran karya ini tidak hanya sebagai tuntutan akademis, melainkan sebagai tolak ukur bagi perkembangan desain khusus fakultas seni rupa dan desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.

Bagi para desainer harus jeli melihat perkembangan-perkembangan desain dan harus mampu mengatasi permasalahan-permasalahan yang ada dilingkungan yang berkaitan dengan desain. Pada karya-karya yang dibuat

tentu masih jauh dari kata sempurna dan masih bisa dikembangkan. Maka dari itu, pencipta menyarankan kepada berbagai pihak untuk memberi kritik dan saran dari karya yang telah diciptakan, demi pengembangan proses kreatif dan inovatif untuk berkarya desain kedepannya.



DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, Lia dan Nathalia, Kirana. 2014. Desain Komunikasi Visual: Dasardasar Panduan Untuk Pemula. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Abbey, Norm. 1992. Typographic Design Art 50 A Notes. Pasadena: Pasadena City Colleg.
- Aminudin. 2017. About Storyline. Bandung : Sinar Baru
- Ambrose, G., & Harris, P. (2005). Basics design 03: Typography. AVA Publishing.
- Basuki, Achmad. (2014). Makna Warna Dalam Desain. Surabaya : Politeknik Negeri Surabaya.
- Hart, John. (2008). The Art of The Storyboard. Oxford: Elsevier
- Jogiyanto, H.M., 2005, Analisa dan Desain Sistem Informasi: Pendekatan Terstruktur Teori dan Praktik Aplikasi Bisnis, ANDI, Yogyakarta
- Kusrianto, Adi. 2007. Pengantar Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.
- Lestari, Indah Halmi. 2021. Perancangan Kampanye Sosial Tentang Sampah di Kota Padang. *Tugas Akhir*. Padangpanjang: ISI Padangpanjang (tidak dipublikasikan).
- Margareta H, (2019) Pelaksanaan Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 8 Tahun 2014 tentang Pengelolaan Sampah (Studi Peran Bank Sampah Bukit

Hijau Berlian di Kecamatan Tampan). Tugas Akhir, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Paez, Sergio. 2016. Professional Storyboarding. Jakarta : Gramedia

Rustan, Suriyanto. (2010). Huruf Font Tipografi. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Rustan, Suriyanto. (2009). Layout, Dasar dan Penerapannya. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Sugiyono. (2012). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Yusa, Made Marthana, Putu Ari Kurniawan 2017. Video Animasi 2 Dimensi Tentang Bank Sampah Pada Kota Denpasar. Jurnal Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain Univesitas Negeri Makasar Vol. 4 No. 3 Tahun 2017. Denpasar.

Dokumen Dinas Lingkungan Hidup dan Kebersihan Kota Pekanbaru

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 18 tahun 2008 tentang Pengelolaan

Sampah

Sumber Lain :

Juntak, Hendra. 2022. <https://www.boxalter.com/sampah-menumpuk-di-Jalan-Gulama>. Diakses pada 16/07/2022 14.32 WIB

Nafisah, Adilla. 2021. <https://www.goriau.com/berita/baca/sampah-bertumpukan-siapa-yang-salah.html>. Diakses pada 12/11/2021 13.22 WIB

Ptpjb, 2021. <https://www.ptpjb.com/bank-sampah-untuk-lingkungan-yang-lebih-terjaga/>. Diakses pada 03/12/2021 09.30 WIB

Siregar, Raja Adil. 2021. <https://news.detik.com/berita/d-5758713/tumpukan-sampah-berserakan-di-jalanan-pekanbaru-warga-komplain>. Diakses pada 12/11/2021 13.34 WIB

Walhi, Riau. 2021. <https://www.walhi.or.id/walikota-pekanbaru-gagal-berikan-lingkungan-bersih-dan-aman-bagi-masyarakat>. Diakses pada 13.29 WIB

