

## BAB IV

### PENUTUP

Berdasarkan penjelasan dan pembahasan pada bab-bab sebelumnya maka dapat ditarik kesimpulan dan saran yang dapat menunjang dalam perbaikan penulisan yang akan datang.

#### A. Kesimpulan

1. Kesehatan merupakan satu hal yang paling mendasar karena berkaitan dengan keberlangsungan kehidupan manusia itu sendiri. Menjaga kesehatan merupakan proses dalam menyusun masa depan yang lebih cerah dan bahagia. Terutama dalam keluarga kesehatan menjadi sangat diandalkan.
2. Gizi merupakan substansi organik yang dibutuhkan organisme untuk fungsi normal dari sistem tubuh, pertumbuhan, pemeliharaan kesehatan. Terdapat hubungan antara makanan dan minuman terhadap kesehatan dan penyakit.
3. Angka kecukupan gizi menjadi parameter dalam mengetahui takaran konsumsi gizi. Angka kecukupan gizi disini terdapat 2 jenis yaitu gizi *mackro* dan gizi mickro.
4. Merancang sebuah media informasi yang efektif dan informatif serta ringan untuk dicerna oleh masyarakat dengan sajian konten yang sederhana berbentuk infografis mengenai media informasi kebutuhan gizi pada usia produktif.

5. Garapan media informasi ini berupa infografis 2 dimensi dengan bauran media kalender, poster, instastory, dan merchandise. Bauran media yang telah ditetapkan memberikan angin segar kepada target audiens untuk mencerna dan menerima informasi seputar kebutuhan gizi. Sehingga kesehatan gizi benar-benar diperhatikan dan timbul kesadaran dari diri sendiri untuk memperbaiki pola hidup sehat.
6. Media yang telah ditetapkan akan menjadi media pembaharuan dalam sistem informasi gizi yang efektif dan informatif dikarenakan hasil rancangan telah melalui kajian-kajian ilmiah sehingga mampu menjangkau target audiens secara *emosional a feel*.
7. Menjadi media yang mampu menarik perhatian target audiens dalam memahami dan menarik audiens ketika melihat sajian informasi dengan dihidirkannya aset-aset desain yang dikemas dan dilayout sedemikian rupa sehingga menimbulkan daya tarik audiens serta timbulnya nilai artistik secara konseptual.

#### **B. Saran**

1. Kepada pihak terkait baik dari lingkungan pemerintah yaitu dinas kesehatan ataupun praktisi kesehatan hendaknya lebih proaktif dalam menyediakan sajian informasi yang sederhana dan mudah dicerna oleh masyarakat awam mengenai kesehatan gizi dengan kata lain menghadirkan informasi yang inovatif dan menarik.
2. Kepada masyarakat umum memang benar untuk makan sehari-hari sudah tercukupi merupakan nilai yang tak terhingga, tetapi dibalik itu

pertimbangkan jangka panjang kesehatan kita untuk 5, 10 atau 20 tahun kedepan terlebih anggota keluarga yang masih dalam masa pertumbuhan harus benar-benar diperhatikan asupan gizinya agar kesehatan untuk jangka panjangnya terjaga.

3. Diharapkan setiap merancang sebuah informasi kesehatan gizi kepada pemangku kewenangan, layout dan desain yang akan ataupun sudah dipilih lebih memperhatikan nilai keterbacaan, daya tarik ketika masyarakat melihat sebuah informasi serta tidak terjadinya tumpang tindih informasi didalam satu desain.
4. Dalam menyajikan informasi kepada pihak terkait yang menangani kesehatan gizi diharapkan tidak memaksakan informasi dalam satu desain atau dalam satu media, makanya perlu kajian-kajian terperinci untuk menetapkan sebuah bauran media yang cocok untuk target audiens yang ditetapkan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arisman, Amanda sari. 2009. *Gizi dalam Daur Kehidupan: Buku Ajar Ilmu Gizi* Edisi 2. EGC: Jakarta
- Alex, Sobur. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Agus, Hermawan,(2012), "*Komunikasi Pemasaran*", Jakarta:Erlangga.
- Danton, Sihombing. 2001. *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia
- Anggraini S, Lia & Kirana Natalia. 2014. *Desain Komunikasi Visual*. Bandung ; Nuansa Cendikia
- Mulyana, Deddy. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosda Karya Offset.
- Nugroho, Sarwo. 2015. *Manajemen Warna dan Desain*. Yogyakarta : Andi
- Pusat data dan informasi Kementerian Kesehatan RI. 2015. *Laporan Situasi Kesehatan Reproduksi Kesehatan remaja*. Jakarta:Kementerian Kesehatan RI.
- Piliang, Yasraf Amir. *Hiper-Realitas Kebudayaan*. Yogyakarta: Lkis, 1999.
- Rustan, Suryanto. 2019. *Warna Jilid 1 & 2*. PT Lintas Kreasi Imaji:Jakarta
- Supariasa I.D.N, Bakri B, & Fajar B. 2012. *Penilaian Status Gizi*. Jakarta: EGC.
- Setyowati dan Faisal Ridwan Z. (2011). *Sistem Informasi Manajemen*. Jakarta: Mitra Wacana Media
- Supariasa, dkk. 2002. "*Penilaian Status Gizi*". Jakarta : Penerbit Buku.

### Jurnal Ilmiah

- Aripin, Ipin . "Pendidikan Nilai Pada Materi Konsep Imun Tubuh ". *Jurnal Bio Education*: Vol. 4. No. 3.
- Fatmah. 2006. "Respons Imunitas Yang Rendah Pada Tubuh Manusia Usia Lanjut". *Makara Kesehatan*: Vo. 10. No. 48
- Witabora, Joneta. 2012. "Peran dan Perkembangan Ilustrasi". *HUMANIORA Jurusan Desain Komunikasi Visual, School of Design, BINUS University*. Vol 3. No. 2

- Kumara, Ardi.2020 . “Peranan Sistem Kekebalan Tubuh Terhadap Serangan Virus Corona (Sars-Cov-2) Pada Manusia “. *Jurnal Komunikasi Pembangunan: Vol. -. No. 2 – 5*
- OffsetSuliso, Adityo.2020.”Coronavirus Disease 2019”. *Jurnal Penyakit Dalam: Vol. 7. No. 45 - 49*
- , 2019. Perwujudan Pembangunan Nasional”. *Jurnal Komunikasi Pembangunan: Vol. 17. No. 178 – 179*
- Satria Putra, Sukarno. 2008. “Perancangan Motion Graphic Ilustratif Mengenai Majapahit Untuk Pemuda-Pemudi”. *Jurnal Tingkat Sarjana bidang Senirupa dan Desain: Vo. 01. No. 2&3.*
- Saptodewo, Febrianto. 2014. “Desain Infografis Sebagai Penyajian Data Menarik”. *Jurnal Desain: Vol. 01 No. 03.*

### **Wawancara**

- Malik, Ramdani Abdul. 2020. “ *Peran Gizi Dalam Peningkatan Imun Tubuh*”. *Hasil wawancara pribadi dengan Narasumber I : 11 November 2020, Puskesmas Biaro Kecamatan Ampek Angkek.*
- Malik, Ramdani Abdul. 2021. “ *Peran Gizi Dalam Peningkatan Imun Tubuh*”. *Hasil wawancara pribadi dengan Narasumber II : 05 September 2021, Rumah Sakit Yarsi Bukittinggi*

### **Internet**

- <http://www.pustaka.ut.ac.id/lib/wp-content/uploads/pdfmk/PUST2243-M1.pdf> (Diakses pada tanggal : 27 Novemeber 2020)
- <https://www.tokopedia.com/blog/pengertian-usia-produktif-krj/> (Diakses pada tanggal : 13 Oktober 2021)
- <https://www.bkkbn.go.id/detailpost/bonus-demografi-peluang-atau-tantangan-menuju-indonesia-emas-2045> (Diakses pada tanggal : 05 Januari 2021)
- <https://www.scribd.com/document/493079920/2-Poster-Gizi-Seimbang>, (Diakses pada tanggal: 01 Januari 2022).

<https://fikes.upnvj.ac.id/id/prestasi-mahasiswa/2021>, (Diakses pada tanggal: 01 Januari 2022).

<https://beritamusi.co.id/infografis-penuhi-kebutuhan-gizi-para-lansia-di-masa-pandemi>, (Diakses pada tanggal: 01 Januari 2022).

<https://www.mnctrijaya.com/news/detail/40815/kekuatan-radio-hadapi-tantangan-era-televisi-hingga-internet>, (Diakses pada tanggal: 20 November 2021).

<https://www.hkc-eu.com/en/receivers32h2-eu.html>, (Diakses pada tanggal: 20 November 2021).

<https://sasanadigital.com/fungsi-sosial-media-untuk-media-promosi-digital-perusahaan/>, (Diakses pada tanggal: 20 November 2021).

<https://www.tokopedia.com/erqindo/amplop-surat-bisnis-1-warna-1-box>, (Diakses pada tanggal: 28 Oktober 2021).

<https://www.lolapress.org/kelebihan-dan-kekurangan-majalah/>, (Diakses pada tanggal: 28 Oktober 2021).

<https://cetakbagus.com/5-langkah-membuat-brosur-yang-efektif-dan-efisien/>, (Diakses pada tanggal: 28 Oktober 2021).

<https://www.liputan6.com/teknoread/749637/dari-kaleng-telegraf-hingga-sinyal-elektrik>, (Diakses pada tanggal: 28 Oktober 2021).

Sumber : <https://www.tjetak.com/blog/jenis-bahan-dan-ukuran-spanduk-standar-yang-paling-umum>, (Diakses pada tanggal: 28 Oktober 2021)

<https://www.nawasis.org/portal/galeri/read/infografis-sampah-jakarta/51059>, (Diakses pada tanggal: 3 November 2021)

<https://www.gamelab.id/news/1318-mengenal-jenis-jenis-ilustrasi-dalam-dunia-desain-grafis>, (Diakses pada tanggal: 10 September 2021)

<https://hot.liputan6.com/read/4380093/gambar-dekoratif-adalah-bercorak-dekor-ketahui-fungsi-dan-tips-membuatnya>, (Diakses pada tanggal: 10 September 2021).

<https://id.pinterest.com/pin/675821487826610475/>, (Diakses pada tanggal 15 September 2021).

<https://quizizz.com/admin/quiz/5d99f04c9c7e5d001a253982/uts-seni-budaya-kelas-8-atr>, (Diakses pada tanggal: 15 September 2021).

<https://www.kajianpustaka.com/2021/03/tipografi.html>, (Diakses pada tanggal: 18 September 2021).

<https://chunaik.medium.com/typography-legibility-readability-25a22dcf525c>, (Diakses pada tanggal: 15 September 2021).

<http://tiankomue.blogspot.com/2015/03/analisis-semiotika-pada-iklan.html>, (Diakses pada tanggal: 20 September 2021).

