

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN COVER DALAM.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN GELAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>SURAT PERNYATAAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR SKEMA .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xvii</b>
<b>GLOSARIUM .....</b>	<b>xx</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xxxiii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xxxiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Penciptaan .....	6
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan.....	6
1. Tujuan Penciptaan .....	6
2. Manfaat Penciptaan .....	7
D. Tinjauan Karya.....	8
E. Landasan Teori .....	13
1. Promosi .....	13
2. Positioning .....	15
3. Pengertian dan konsep pemasaran .....	20
4. <i>Iklan</i> .....	21
5. Bauran promosi.....	24

6.	Warna.....	25
7.	Typografi .....	27
8.	Semiotika .....	29
9.	Maskot dan karakter .....	32
10.	Illustrasi .....	34
11.	Social media.....	38
12.	Videografi .....	44
13.	Pop Art.....	47
14.	literatur tentang Bilkoc .....	57
<b>F.</b>	<b>Metode Penciptaan .....</b>	<b>61</b>
1.	Persiapan.....	61
2.	Perancangan.....	74
3.	Perwujudan .....	78
4.	Penyajian Karya.....	81

## BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN

<b>A.</b>	<b>Konsep Penciptaan .....</b>	<b>81</b>
1.	Konsep Verbal .....	82
2.	Konsep Visual.....	83
<b>B.</b>	<b>Proses Penciptaan .....</b>	<b>84</b>
1.	<i>Brainstroming</i> .....	84
2.	<i>Moodboard</i> .....	85
3.	Studi typografi .....	86
4.	Studi Warna .....	88
5.	Data visual .....	90
6.	Sketsa rancangan .....	91

7. Proses Digitalisasi.....	105
-----------------------------	-----

### BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA

<b>A. Hasil Karya.....</b>	<b>113</b>
----------------------------	------------

1. Maskot .....	113
2. Sticker GIF.....	114
3. <i>Filter instagram story</i> .....	115
4. Animasi pendek .....	116
5. <i>Audio visual</i> .....	117
6. <i>Katalog produk</i> .....	119
7. <i>Poster</i> .....	127
8. <i>T-shirt</i> .....	129
9. <i>Sticker pack</i> .....	130
10. <i>Merchandise</i> .....	131

<b>B. Analisis Karya.....</b>	<b>131</b>
-------------------------------	------------

1. Maskot .....	131
2. Karakter .....	133
3. <i>Audio Visual</i> .....	135
4. Animasi Pendek .....	136
5. <i>Sticker GIF</i> .....	136
6. <i>Filter instagram</i> .....	137
7. <i>Katalog produk</i> .....	137
8. <i>Poster</i> .....	137
9. <i>Sticker pack</i> .....	138
10. <i>Merchandise</i> .....	138

## **BAB IV PENUTUP**

<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>139</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>140</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>141</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>144</b>



## **DAFTAR TABEL**

Struktur Perancangan .....	62
----------------------------	----



## DAFTAR SKEMA

<i>Brainstroming</i> .....	71
----------------------------	----



## DAFTAR GAMBAR

Insight Instagram .....	3
<i>Data statistic penggunaan aktif media sosial di Indonesia.....</i>	4
Data statistic pengguna platfroms media sosial di Indonesia .....	5
Cosmonauts the first launch .....	9
Ripndip nerms anatomy .....	10
Instagram stiker gif.....	11
Audio visual cosmonauts .....	12
Gambar ilustrasi naturalis .....	36
Gambar ilustrasi dekoratif .....	37
Gambar ilustrasi kartun .....	37
Gambar ilustrasi karikatur .....	38
Logo brand bilkoc .....	60
Mini store .....	61
Wawancara poling Instagram .....	62
Keikut sertaan Bilkoc di event authenticity .....	63
Produk utama Bilkoc .....	64
Produk lain dari Bilkoc .....	64
Costumers Bilkoc .....	65
Insight Instagram Bilkoc .....	66
Insight Instagram Bilkoc .....	67
Layout booth pameran .....	81
<i>Moodboard .....</i>	86
Studi typografi .....	87
Studi warna .....	90
Data visual .....	90
Data visual.....	91
Sketsa rancangan typogarfi funkoc display .....	92
Sketsa awal rancangan maskot .....	93
<i>Alternatif sketsa mascot 1.....</i>	94

<i>Alternatif sketsa mascot 2</i> .....	94
Final alternatif sketsa mascot .....	95
Sketsa sticker gif .....	97
Sketsa filter story .....	98
Sketsa fight back .....	99
Sketsa launch your dream .....	100
Sketsa samething .....	100
Sketsa animasi pendek .....	102
Storyboard audio visual a .....	103
Storyboard audio visual b .....	104
Sketsa mascot .....	105
Digitalisasi mascot .....	106
Sketsa gif .....	107
Digitalisasi gif .....	108
Sketsa design tshirt fight back .....	109
Digitalisasi design tshirt fight back .....	109
<i>Sketsa design tshirt launch your dream</i> .....	110
<i>digitalisasi design tshirt launch your dream</i> .....	110
<i>Sketsa design tshirt samething</i> .....	111
<i>digitalisasi design tshirt launch your dream</i> .....	111
<i>Sketsa animasi pendek</i> .....	112
<i>Digitalisasi asset animasi pendek</i> .....	112
<i>Design mascot</i> .....	113
<i>Sticker gif</i> .....	114
<i>Filter instanstory</i> .....	115
<i>Proses editing animasi pendek</i> .....	116
<i>Proses editing audio visual</i> .....	117
<i>Mockup audio visual</i> .....	118
<i>Design catalog A</i> .....	119
<i>Design catalog B</i> .....	120
<i>Design catalog C</i> .....	121

<i>Design catalog D</i> .....	122
<i>Design catalog E</i> .....	123
<i>Design catalog F</i> .....	124
<i>Design catalog G</i> .....	125
<i>Design catalog H</i> .....	126
<i>Mockup catalog</i> .....	126
<i>Design poster</i> .....	127
<i>Mockup poster</i> .....	128
<i>Mockup tshirt</i> .....	129
<i>Sticker pack</i> .....	130
<i>Pin / bros</i> .....	131



## GLOSARIUM

### A

<b>Art</b>	Seni adalah keahlian membuat karya yang bermutu, seperti tari, lukisan, ukiran.
<b>Advertising</b>	Sebuah upaya untuk menarik perhatian pelanggan atau klien.
<b>Audio visual</b>	Media yang menampilkan suara dan gambar diam seperti film bingkai suara (sound slides), film rangkaian suara dan cetak suara.
<b>Animasi</b>	Perubahan cepat dari gambar yang berurutan untuk menciptakan suatu ilusi gerakan.
<b>Analisis Data</b>	Sebuah proses pemeriksaan, pembersihan, transformasi dan pemodelan data dengan tujuan menemukan informasi yang berguna, menginformasikan kesimpulan dan mendukung pengambilan keputusan
<b>Adobe After Effect</b>	Perangkat lunak yang dikeluarkan oleh adobe yang digunakan untuk proses pengeditan audio visual mottion graphick.
<b>Adobe Ilustrator</b>	Perangkat lunak yang dikeluarkan oleh adobe yang digunakan untuk proses editing visual grafis dan proses layouting karya.

<b>Alternatif</b>	Pilihan di antara dua atau beberapa proses rancangan.
<b>Albatros</b>	Jenis kertas dalam proses printing karya dengan dimensi Meter
<b>Art Paper</b>	Jenis Kertas dalam proses printing karya dengan dimensi Cm
<b>Artboard</b>	Lembar kerja disuatu perangkat lunak desain.
<b>Akumulasi</b>	Pengumpulan, penimbunan, penghimpunan, dan pengelompokan
<b>Audiens</b>	Sekelompok orang yang menerima pesan atau informasi tertentu.
<b>B</b>	
<b>Brand</b>	Merek mengacu pada konsep bisnis dan pemasaran yang membantu orang mengidentifikasi perusahaan, produk, atau individu tertentu.
<b>Brand local</b>	Produk yang berasal dari dalam negri sendiri, di produksi dan dipasarkan di dalam negri sendiri.
<b>Booth</b>	panggung mini beserta aksesorisnya yang ada didalamnya yang digunakan sebagai ajang promosi produk, jasa, maupun branding.
<b>Bauran Media</b>	Jenis penetapan karya seperti apa yang akan dirancang atau yang sudah dirancang.

<b>Balance</b>	Keseimbangan dalam rancangan karya
<b>C</b>	
<b>Clothing</b>	Perusahaan yang memproduksi pakaian dengan brand mereka sendiri atau turunannya.
<b>Collaboration</b>	Proses partisipasi beberapa orang, kelompok, dan organisasi yang bekerja sama untuk mencapai hasil yang diinginkan.
<b>Costumers</b>	Pelanggan
<b>Cashback</b>	Hadiah uang tunai atau bisa berupa poin yang diberikan oleh suatu perusahaan setelah seseorang melakukan pembelian barang atau jasa di perusahaan tersebut.
<b>Cutting</b>	Proses pemisahan suatu objek.
<b>D</b>	
<b>Duplicate</b>	Salinan, duplikat.
<b>Desain</b>	Rencana, kerangka atau gambar yang dibuat untuk memperlihatkan tampilan dan fungsi sesuatu pekerjaan.
<b>Dinamis</b>	Memiliki Interpretasi kepercayaan.
<b>Dua Dimensi</b>	Bentuk dari benda yang memiliki panjang dan lebar
<b>E</b>	

<b>Engangement</b>	Tanggapan pelanggan terhadap pesan atau konten tertentu yang kamu post.
<b>Emphasis</b>	Penekanan dalam penyampaian pesan dalam sebuah karya
<b>Efektif</b>	Memberikan efek, yang nilai akhirnya keberhasilan
<b>Efesien</b>	Ketepatan dalam menyampaikan sesuatu
<b>Emosional</b>	Kedaan seseorang secara psikologis
<b>Estetis</b>	Berkaitan dengan keindahan
<b>F</b>	
<b>Filter Instagram</b>	salah satu fitur yang disediakan Instagram, yang digunakan untuk menggabungkan postingan asli (foto dan video) dengan efek virtual.
<b>Followers</b>	Pengikut atau penyokong
<b>Feed Instagram</b>	Postingan yang tidak memiliki durasi waktu.
<b>Funky</b>	Penuh emosi dan irama
<b>Friendly</b>	Ramah dan bersahaja
<b>Fundamental</b>	Sesuatu hal yang paling mendasar atau paling penting di mana hal-hal lain bergantung padanya.

<b>Fashion</b>	Segala sesuatu yang dikenakan pada tubuh, baik dengan maksud melindungi tubuh maupun memperindah penampilan tubuh.
<b>Fungsional</b>	Fungsi dari garapan karya yang dirancang.
<b>G</b>	
<b>GIF</b>	Gambar yang bergerak
<b>H</b>	
<b>History</b>	suatu ilmu pengetahuan yang disusun atas hasil penyelidikan beberapa peristiwa yang dapat dibuktikan dengan bahan kenyataan.
<b>How</b>	Bagaimana , Jenis metode analisis data
<b>I</b>	
<b>Instagram</b>	Sosial media berbasis gambar yang memberikan layanan berbagi foto atau video secara online.
<b>Insight</b>	Nilai hasil dari penemuan pola dan tren yang diperoleh dari data yang terkumpul (analisis), sehingga dapat dijadikan sebuah tujuan, acuan, ataupun data yang dapat dipercaya.
<b>Instatsory</b>	Postingan yang memiliki limit waktu postingan
<b>Interpertasi</b>	Keterwakilan Pesan

<b>Ilustrasi</b>	Hasil visualisasi dari suatu tulisan dengan teknik gambar, lukisan, fotografi, atau teknik seni rupa lainnya yang lebih menekankan hubungan subjek dengan tulisan yang dimaksud daripada bentuk
<b>Ilustrasi Naturalis</b>	Jenis-jenis gambar ilustrasi yang mempunyai warna dan bentuk yang sama dengan kenyataan di alam tanpa suatu penambahan atau pengurangan
<b>Ilustrasi Dekoratif</b>	Jenis-jenis gambar ilustrasi yang memiliki fungsi untuk menghiasi sesuatu dengan sebuah bentuk yang disederhanakan ataupun dilebih-lebihkan dengan gaya-gaya tertentu.
<b>Ilustrasi Kartun</b>	Jenis-jenis gambar ilustrasi yang mempunyai bentuk lucu atau memiliki ciri khas tertentu. Pada umumnya, jenis-jenis gambar ilustrasi kartun banyak menghiasi komik, cerita bergambar, dan majalah anak-anak
<b>Ilustrasi Karikatur</b>	Jenis-jenis gambar ilustrasi berupa sindiran atau kritikan yang dalam penggambarannya terdapat penyimpangan proporsi tubuh. Jenis-jenis gambar ilustrasi karikatur biasanya ditemukan di koran atau majalah
<b>Informatif</b>	Penyampaian pesan yang tepat sasaran

<b>Interest</b>	Harus mampu menampilkan daya tarik untuk audiens
<b>Instagram</b>	Salah satu jenis platfrom media sosial
<b>K</b>	
<b>Kreatifitas</b>	Kekuatan untuk menghasilkan sesuatu yang baru dan orisinil
<b>Konten</b>	Isian informasi yang ingin disampaikan.
<b>L</b>	
<b>Layout</b>	Tata Letak elemen desain dalam suatu bidang untuk membentuk suatu pesan agar lebih artistik.
<b>Legibility</b>	Tingkat keterbacaan huruf.
<b>M</b>	
<b>Media cetak</b>	Media atau sarana yang berbentuk fisik.
<b>Media Online</b>	Media atau sarana yang disebarluaskan melalui jejaring sosial
<b>Media Audio Visual</b>	Sarana yang terdapat bentuk bergerak dan memiliki bunyi sebagai daya dramatis komunikasi.
<b>Media Promosi</b>	suatu platform yang bisa Anda gunakan untuk melakukan pemasaran produk.

<b>Merchandise</b>	Salah satu pernak-pernik yang sering kali kita temui dan sudah banyak digunakan oleh berbagai pihak di dalam setiap acara atau event tertentu
<b>Mindset</b>	Pola Pikir
<b>Moodboard</b>	Kumpulan atau komposisi gambar, visual dan objek lain yang biasanya dibuat untuk tujuan desain demi mengetahui style seperti apa yang sesuai dengan objek rancangan
<b>Motion Graphic</b>	Bidang ilmu yang fleksibel di industri kreatif karena bisa diterapkan di berbagai sektor seperti desain, periklanan, multimedia, animasi, games, dan film
<b>O</b>	Perintah atau pesanan
<b>Order</b>	Peluang dari garapan perancangan
<b>Opportunity</b>	
<b>Online</b>	Dilakukan dengan perantara media digital dan internet
<b>Observasi</b>	Teknik melihat dan mengamati perubahan dari fenomena sosial yang tengah berkembang dan tumbuh.

**P**

<b>Platform</b>	sekelompok teknologi yang digunakan sebagai dasar di mana aplikasi, proses, atau teknologi lain dikembangkan.
<b>Pop art</b>	menggunakan objek atau benda yang populer sebagai subject-matter, dan berhubungan dengan imaji kebendaan di lingkungan sehari-hari.
<b>Positioning</b>	Tindakan merancang produk, dan bauran pemasaran agar dapat tercipta kesan tertentu diingatan konsumen.
<b>Promotion mix</b>	Kombinasi strategi yang paling baik dari variabel-variabel periklanan, personal selling, dan alat promosi yang lain, yang semua direncanakan untuk mencapai tujuan program penjualan.
<b>Promotion</b>	komunikasi pemasaran yang dikerjakan untuk mempengaruhi, menyampaikan sesuatu, membujuk, serta meningkatkan pasar sasaran dari suatu perusahaan.
<b>Presfektif</b>	Sudut pandang manusai terhadap sesuatu

<b>Poster</b>	Media publikasi yang terdiri atas tulisan, gambar ataupun kombinasi antar keduanya dengan tujuan memberikan informasi kepada khalayak ramai
<b>R</b>	
<b>Riset</b>	Penyelidikan (penelitian) suatu masalah secara bersistem, kritis, dan ilmiah untuk meningkatkan pengetahuan dan pengertian, mendapatkan fakta yang baru, atau melakukan penafsiran yang lebih baik.
<b>Readibility</b>	Tingkat Keterbacaan huruf
<b>S</b>	
<b>Summer</b>	Musim panas adalah salah satu musim di negara beriklim sedang dan subtropis.
<b>Social media</b>	Untuk bersosialisasi satu sama lain dan dilakukan secara online yang memungkinkan manusia untuk saling berinteraksi tanpa dibatasi ruang dan waktu.
<b>Story board</b>	Rangkaian sketsa gambar yang digunakan untuk menggambarkan alur cerita.
<b>Semiotika</b>	Ilmu yang mempelajari tentang tanda dan petanda.
<b>Soft</b>	Style yang lembut

<b>Style</b>	Gaya dalam garapan seperti apa
<b>Sequance</b>	Alur dalam membaca sebuah karya cipta
<b>Sign</b>	Petunjuk
<b>Segmentasi Geografis</b>	Analisis data berdasarkan lokasi wilayah.
<b>Segmentasi Demografis</b>	Analisis data berdasarkan identitas kepribadian audiens
<b>Segmentasi Psikografis</b>	Analisis data berdasarkan pola pikir dan kesukaan audiens
<b>Strenght</b>	Kekuatan dalam proses analisis data.
<b>Strategi Verbal</b>	Ide gagasan yang berbentuk narasi atau kalimat ajakan.
<b>Startegi Visual</b>	Kegiatan branding dengan memanfaatkan konten visual yang berupa gambar, grafik, video, dan sebagainya
<b>Sketsa</b>	Lukisan cepat (hanya garis-garis besarnya).
<b>Sans Serif</b>	Jenis tipografi yang tidak memiliki kail dalam jenis font.
<b>Sticker</b>	Jenis merchandise yang memiliki daya tempel.
<b>SWOT</b>	Metode dalam proses analisi data

**T**

**Tipografi** Suatu kesenian dan teknik memilih dan menata huruf dengan pengaturan penyebarannya pada ruang yang tersedia, untuk menciptakan kesan tertentu, guna kenyamanan membaca semaksimal mungkin

**T-Shirt**

Jenis merchandise berbentuk pakaian.

**Threat**

Ancaman dalam sebuah perancangan dalam hal metode analisis data

**U**

**Uptodate**

Terkini

Kesatuan dalam sebuah rancangan desain garfis.

**V**

**Visual**

Sesuatu yang dapat dilihat dengan indra penglihatan mata.

**Vector**

Gambar yang menggunakan poligon dalam menciptakan gambar pada grafis komputer

**W**

**WhatsAap**

Aplikasi gratis yang menyediakan layanan bertukar pesan dan panggilan yang sederhana, aman, dan

reliabel serta tersedia pada berbagai telepon di seluruh dunia.

**Warna** Spektrum tertentu yang terdapat di dalam suatu cahaya sempurna (berwarna putih)

**Weakness** Kelemahan dalam analisis data rancangan

**What** Apa, Jenis metode analisis data

**Who** Siapa, Jenis metode analisis data

**Why** Mengapa, Jenis metode analisis data

**When** Kapan, Jenis metode analisis data

**Where** Dimana, Jenis metode analisis data

**Youtube** Media massa berbasis web video sharing yang memfasilitasi pengguna untuk berbagi video yang mereka miliki, atau sebatas menikmati berbagai video yang diunggah berbagai pihak.

## ABSTRAK

Media social merupakan *platfrom* yang paling efektif dalam menjalankan sebuah usaha pada zaman sekarang. Salah satu brand yang memanfaatkan *platfrom* media social sebagai marketing digital yaitu brand Bilkoc. Bilkoc merupakan brand local yang berlokasi di provinsi Sumatera Barat yang bergerak dalam kebutuhan penampilan seseorang untuk tampil lebih keren dan percaya diri, brand bilkoc dalam pemasaran digitalnya tentunya memanfaatkan *platfrom* media social. Tetapi akhir-akhir ini produk brand Bilkoc mengalami perlambatan pemasaran dengan ditunjukan dari proses penjualan dan komunikasi melalui media social. Hal ini dibuktikan dengan data statistic bahwa angka *engagement* media social brand Bilkoc mengalami penurunan secara berkala. Dari Permasalahan tersebut kemudian dilakukan sebuah kajian ilmiah untuk mengetahui permasalahan apa yang sedang dihadapi oleh brand bilkoc. Melalui riset dan analisis data dengan metode *polling* media social didapatkan kesimpulan bahwa media promosi yang selama ini dihadirkan belum mampu secara signifikan menaikkan angka *engagement* dan penjualan produk brand bilkoc. Maka dirancang sebuah media promosi brand bilkoc yang mampu menaikkan angka *engagement* melalui media promosi yang dirancang serta menaikkan angka penjualan produk brand Bilkoc. Media yang dihasilkan dari hasil proses yang dilalui, maka ditetapkan bauran media promosi bilkoc berbentuk, rancangan karakter *mascot*, video, *trailer animasi*, *cattalog* produk, *filter* media social, dan *merchandise*. Sehingga bauran media ini mampu menaikkan daya beli produk yang sebelumnya menurun menjadi angka yang lebih tinggi dalam hal komunikasi produk.

**Kata Kunci :** Bilkoc, *Platfrom*, Sosial Media, Promosi, *Engangement*.

## **ABSTRACT**

*Social Media is the most powerful platform for running a business nowadays. Bilkoc Clothing Brand is among those who utilize social media for digital marketing. Bilkoc is a local clothing brand based in West Sumatera that is engaged in the fashion industry to make people look good and feel more confident. In order to increase engagement, Bilkoc uses social media power for promotion, but it doesn't work well. Recently, Bilkoc has experienced marketing deceleration, as shown in the sales process and communication through social media. This is evidenced by statistical data that shows Bilkoc's social media brand engagement has decreased over time. Therefore, it needs research to find out the problems with Bilkoc. Through research and data analysis based on the social media poll method, it is concluded that the promotional media that have been presented so far have not been able to increase the number of engagements and sales of the Bilkoc's products. Thus, a promotional media for the Bilkoc brand was designed that was able to increase the number of engagements through the promotional media that was designed and increase the sales of Bilkoc's products. After conducting research, it was determined that the Bilkoc's promotional media mix was in the form of; mascot character design, video, animation trailer, product catalog, social media filter, and merchandise. This media mix is able to increase the purchasing power of products which previously decreased to a higher number in terms of product communication.*

**Keywords : Bilkoc, Platform, Social Media, Promotion, Engagement**