

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL DEPAN</b>	
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN/ORIGINALITAS .....</b>	<b>vi</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>GLOSARIUM.....</b>	<b>xv</b>
<b>INTI SARI .....</b>	<b>xix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan .....	4
1. Tujuan Penciptaan.....	4
2. Manfaat Penciptaan.....	5
D. Tinjauan Karya .....	5
E. Landasan Teori .....	11
1. Ilustrasi.....	11
2. Komik .....	12
3. <i>Webtoon</i> .....	15
4. Warna.....	18
5. Tipografi .....	20
6. Adat Sumbang Duo Baleh.....	23
F. Metode Penciptaan.....	29
1. Persiapan.....	29
2. Perancangan .....	31

3. Perwujudan .....	31
4. Penyajian Karya .....	33
<b>BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN</b>	
<b>A. KonsepPenciptaan.....</b>	<b>35</b>
<b>B. Proses Penciptaan.....</b>	<b>35</b>
1. <i>Brainstorming</i> .....	35
2. Sketsa Karakter Utama dan Karakter Pendukung.....	39
3. Studi Tipografi.....	40
4. Studi Warna .....	40
5. Sinopsis .....	41
6. <i>Storyline</i> .....	45
7. <i>Storyboard</i> .....	49
8. Sketsa Poster .....	50
<b>C. Produksi .....</b>	<b>51</b>
1. Komputerisasi .....	51
2. Karakter Pendukung .....	52
3. Cover Poster.....	54
4. Isi Komik .....	55
<b>BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA</b>	
<b>A. Hasil Karya .....</b>	<b>77</b>
<b>B. Analisis Karya.....</b>	<b>77</b>
1. <i>Webtoon</i> .....	77
2. X-Banner.....	78
3. Poster .....	79
4. Merchandise .....	79
<b>BAB IV PENUTUP</b>	
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>82</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>82</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>84</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>85</b>

## **INTI SARI**

Penciptaan karya Tugas Akhir dengan judul “Komik Adat Sumbang Duo Baleh Sebagai Media Informasi bagi Perempuan Minangkabau”, didasarkan kepada ketertarikan pengkarya terhadap fenomena adat Sumbang Duo Baleh yang merupakan adat sopan santun dan tingkah laku di suku Minangkabau, Sumatera Barat. Pengkarya menghadirkan karya berupa komik sebagai bentuk penyampaian informasi bagi perempuan Minangkabau yang berada diwilayah Sumatera Barat maupun perempuan keturunan Minang tentang Sumbang itu sendiri dan aturan-aturan yang harus dipahami seorang perempuan di Minangkabau. Metode penciptaan yang dilakukan terdiri dari persiapan meliputi pengumpulan data, studi pustaka, wawancara, angket online, pembuatan karakter komik, sinopsis cerita, storyboard, dan mengunggah hasil karya pada laman komik online berbasis Webtoon. Komik berbasis online dipilih karena lebih mudah diakses sebagaimana saat ini anak remaja yang sudah lebih banyak memakai ponsel dan akses jaringan sehingga tidak sulit dalam mengakses komik ini. Karya dalam bentuk dua dimensi yang disusun secara memanjang dan diunggah pada laman Webtoon menggunakan aplikasi Ibis Paint-X dan Adobe Ilustrator. Cerita didalam komik meliputi Sumbang Duo Baleh itu sendiri yakni Sumbang Duduak, Sumbang Makan, Sumbang Kato, Sumbang Mancaliak, Sumbang Bapakaian, Sumbang Tanyo, Sumbang Jawek, Sumbang Bajalan, Sumbang Bagaua, Sumbang Karajo, Sumbang Kurenah, dan Sumbang Tagak.

**Kata Kunci :Sumbang Duo Baleh, Komik Digital, Webtoon.**

## **ABSTRACT**

*The creation of the Final Project work with the title "Comic Adat Sumbang Duo Baleh as an Information Medium for Minangkabau Women", is based on the workman's interest in the traditional phenomenon of Sumbang Duo Baleh which is a custom of manners and behavior in the Minangkabau tribe, West Sumatra. The presents works in the form of comics as a form of conveying information for Minangkabau women in the West Sumatra region as well as women of Minang descent about Sumbang itself and the rules that a woman in Minangkabau must understand. The creation method carried out consists of preparation including data collection, literature study, interviews, online questionnaires, comic character creation, story synopsis, storyboards, and uploading works on Webtoon-based online comic pages. Online-based comics were chosen because they are more accessible as nowadays teenagers who have used more mobile phones and network access so that it is not difficult to access these comics. Works in two-dimensional form are arranged longitudinally and uploaded on the Webtoon page using the Ibis Paint-X application and Adobe Illustrator. The story in the comic includes Sumbang Duo Baleh itself, namely Sumbang Duduak, Sumbang Makan, Sumbang Kato, Sumbang Mancaliak, Sumbang Bapakaian, Sumbang Tanyo, Sumbang Jawek, Sumbang Bajalan, Sumbang Bagaua, Sumbang Karajo, Sumbang Kurenah, and Sumbang Tagak.*

**Keywords:** *Sumbang Duo Baleh, Digital Comics, Webtoon.*