SKRIPSI KARYA

PERANCANGAN *TYPEFACE* TERINSPIRASI DARI MOTIF RAGAM HIAS *SALUAK LAKA* DI MINANGKABAU SUMATERA BARAT

Rizaldi Putra Maryadi

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
2022

SKRIPSI KARYA

PERANCANGAN *TYPEFACE* TERINSPIRASI DARI RAGAM HIAS *SALUAK LAKA* DI MINANGKABAU SUMATERA BARAT

Rizaldi Putra Maryadi

NIM 09101817

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

2022

PERANCANGAN *TYPEFACE* TERINSPIRASI DARI RAGAM HIAS *SALUAK LAKA* DI MINANGKABAU SUMATERA BARAT

Skripsi Karya untuk memperoleh Gelar Sarjana
pada Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang

Rizaldi Putra Maryadi
NIM. 09101817

KEMENTRIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
2022

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 30 Juni 2022

Pembimbing I	Pembimbing II
Aryoni Ananta, S.Ds., M.Sn	**Izan Qomarats, S.Sn.,M.Sn**
NIP. 19870215 201404 1 001	NIP. 19870815 201504 1 001

Mengetahui,

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual
Fakultas Seni Rupa dan Desain
ISI Padangpanjang

Ferry Fernando, S.Sn.,M.Sn
NIP. 19830604 200812 1 001

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI
Tanggal 19 Juli 2022

PERANCANGAN *TYPEFACE*
TERINSPIRASI DARI RAGAM HIAS *SALUAK LAKA*
DI MINANGKABAU SUMATERA BARAT

NAMA :**RIZALDI PUTRA MARYADI**
NIM :09101817

Dewan Penguji

Penguji I : **Ferry Fernando, S.Sn., M.Sn.** ( )
NIP. 19830604 200812 1 001

Penguji II : **Olvyanda Ariesta, S.Pd., M.Sn.** ( )
NIP. 19890627 201504 1 001

Penguji III : **Fadlul Rahman, S.Hum., M.Hum.** ( )
NIP. 19860206 201803 1 001

Pembimbing I : **Aryoni Ananta, S.Ds., M.Sn.** ( )
NIP. 19870215 201404 1 001

Pembimbing II: **Izan Qomarats, S.Sn., M.Sn.** ( )
NIP. 19870815 201504 1 001

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
ISI Padangpanjang

Yandri, S.Sn, M.Sn
NIP. 19710104 200003 1 002

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim

Alhamdulillahirobbil'alamin... saya ucapkan sebagai bentuk puji dan syukur kepadamu Allah SWT, Dengan izin-Mu, aku telah sampai di tahap ini dan menyelesaikan perancangan ini dengan penuh suka dan cita, tentu itu semua proses untukku lebih baik kedepannya dalam hidup ini. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang menjadi suri tauladan bagi umatnya dan semesta alam. Terima kasih juga untuk diri sendiri yang tetap kuat dan bertahan sejauh ini. Semoga karya ini dapat berguna untuk diriku di kemudian hari dan juga memberikan manfaat bagi orang banyak, Amin.

Orang Tua dan Keluarga

Kepada Amak dan Ayah terima kasih telah menjadi orangtua pahlawan terhebat dalam hidupku dan memberiku kebebasan serta dukungan dalam perjalan hidupku ini. Untuk Uni, Abang, dan Aci terima kasih telah menjadi kakak,teman,guru di hidupku, walaupun hubungan kita selama ini terkesan dingin. Tidak lupa juga untuk semua ponakanku yang telah hadir dan sekaligus penghibur dalam keluarga kita. Semoga aku dapat memberi kebahagiaan selalu buat dan Allah SWT selalu memberi kita Kesehatan serta rahmat dan karunia-Nya kepada keluarga kita.

Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Kepada Bapak Aryoni Ananta, S.Ds., M.Sn dan Bapak Izan Qomarats, S.Sn., M.Sn yang selama ini telah rela meluangkan waktunya untuk kelancaran serta proses dalam perancangan ini. Terima kasih untuk segala ilmunya dan arahannya sehingga perancangan dapat terselesaikan.

Teman dan Orang Terdekat

Untuk anak-anak kontrakan "HGTT", Kontrakan Enek, hingga Kontrakan Wisma terima kasih untuk semua ceritanya dan menjadi keluarga selama masa perkulihan dan seterusnya. Terima kasih atas segala bantuan baik di sengaja maupun yang tidak kalian sengaja dalam perancangan ini

Rizaldi Putra Maryadi

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :Rizaldi Putra Maryadi

NIM :09101817

Prodi :Desain Komunikasi Visual

Judul :Perancangan Typeface Terinspirasi dari Ragam Hias Saluak Laka di Minangkabau Sumatera Barat.

Dengan ini menyatakan skripsi karya yang saya buat adalah karya saya sendiri dan belum pernah dipublikasikan. Adapun karya orang lain yang saya rujuk telah sesuai dengan aturan pengutipan kaidah ilmiah. Apabila dikemudian hari terdapat plagiat/penjiplakan maka saya bertanggung jawab dan bersedia menerima sanksi sebagai mana mestinya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dan tanpa ada unsur paksaan. Sebelum dan sesudahnya saya ucapkan terima kasih.

Padangpanjang, Juli 2022

Saya yang menyatakan,

Rizaldi Putra Maryadi

09101817

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga perancang diberi kesempatan, kekuatan dan kemampuan untuk dapat menyelesaikan skripsi karya yang berjudul **Perancangan *Typeface* Terinspirasi dari Ragam Hias *Saluak Laka* di Minangkabau Sumatera Barat.**

Tugas Akhir merupakan salah satu persyaratan untuk melanjutkan ke jenjang berikutnya dalam memperoleh gelar Sarjana Desain di Jurusan Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Seni Rupa dan Desain di Institut Seni Indonesia Padangpanjang Selama penulisan skripsi karya ini, perancang banyak menerima bantuan dan dukungan sehingga dapat menyelesaikan skripsi karya ini. Oleh karena itu, perancang mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang sudah terlibat dalam membimbing dan membantu perancang dalam menyelesaikan skripsi karya tugas akhir ini, perancang ucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Novesar Jamarun, MS selaku Rektor Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
2. Bapak Yandri, S.Sn.,M.Sn selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Intitut Seni Indonesia Padangpajang
3. Bapak Ferry Fernando, S.Sn., M.Sn selaku ketua Prodi Desain Komunikasi Visual Intitut Seni Indonesia Padangpajang, sekaligus Dosen Penuji I. Terima kasih atas bimbingan, kritikan, dan saran yang telah diberikan kepada perancang dalam penyusunan skripsi karya.

4. Bapak Aryoni Ananta, S.Ds., M.Sn. selaku Sekretaris Prodi Desain Komunikasi Visual Institut Seni Indonesia Padangpanjang, sekaligus sebagai pembimbing I dalam garapan karya ini. Terima kasih atas semua ilmu dan arahannya dalam perancangan serta penyusunan skripsi karya.
5. Bapak. Izan Qomarats, S.Sn., M.Sn. selaku Pembimbing II. Terima kasih atas semua ilmu dan arahannya dalam perancangan serta penyusunan skripsi karya.
6. Bapak. Olvyanda Ariesta, S.Pd.,M.Ds selaku Penguji II. Terima kasih atas bimbingan, kritikan, dan saran yang telah diberikan kepada perancang dalam penyusunan skripsi karya.
7. Bapak. Fadlul Rahman, S.Hum.,M.Hum selaku Dosen Penguji III. Terima kasih atas bimbingan, kritikan, dan saran yang telah diberikan kepada perancang dalam penyusunan skripsi karya.
8. Dosen-dosen dan Seluruh staf pengajar Prodi Desain Komunikasi Visual yang telah membekali perancang dengan berbagai ilmu dan pengetahuan selama masa perkuliahan.
9. Teman-teman Parapetarung yang selalu tempat terbaik dalam hal mencari hiburan di tengah tugas-tugas kuliah yang menumpuk dengan keanehan kalian semua. Terima kasih telah berjuang bersama selama masa perkuliahan dan seterusnya.
10. Teman-teman kontrakan HGTT (Habis Gelap Terbitlah Terang) Terima kasih telah memberi ruang di awal kuliah untuk berorientasi dengan kehidupan kampus serta cerita-cerita kita dengan nenek dan kakek kontrakan.

11. Teman-teman kontrakan, Terima kasih sudah menjadi keluarga dan suka dukanya selama ini serta yang terbaik untuk kita semua.
12. Semua teman-teman DKV angkatan 17 terima kasih untuk cerita kita selama ini.
13. Studio Nisi yang telah memberi kesempatan berharga dan ilmu kepada perancang, serta terima kasih untuk semua pengalaman yang tak terlupakannya.
14. Serta semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, yang telah berjasa baik lansung maupun tidak langsung dalam perancangan ini.

Akhir kata perancang menyadari bahwa dalam penulisan proposal ini masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu, perancang memohon saran dan kritik yang sifatnya membangun demi perbaikan skripsi karya kedepannya.

Padangpanjang, Juli 2022

Pengkarya

Rizaldi Putra Maryadi

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG