

**SKRIPSI KARYA**

**PERANCANGAN BUKU POP-UP  
LEGENDA IKAN SAKTI SUNGAI JANIAH**

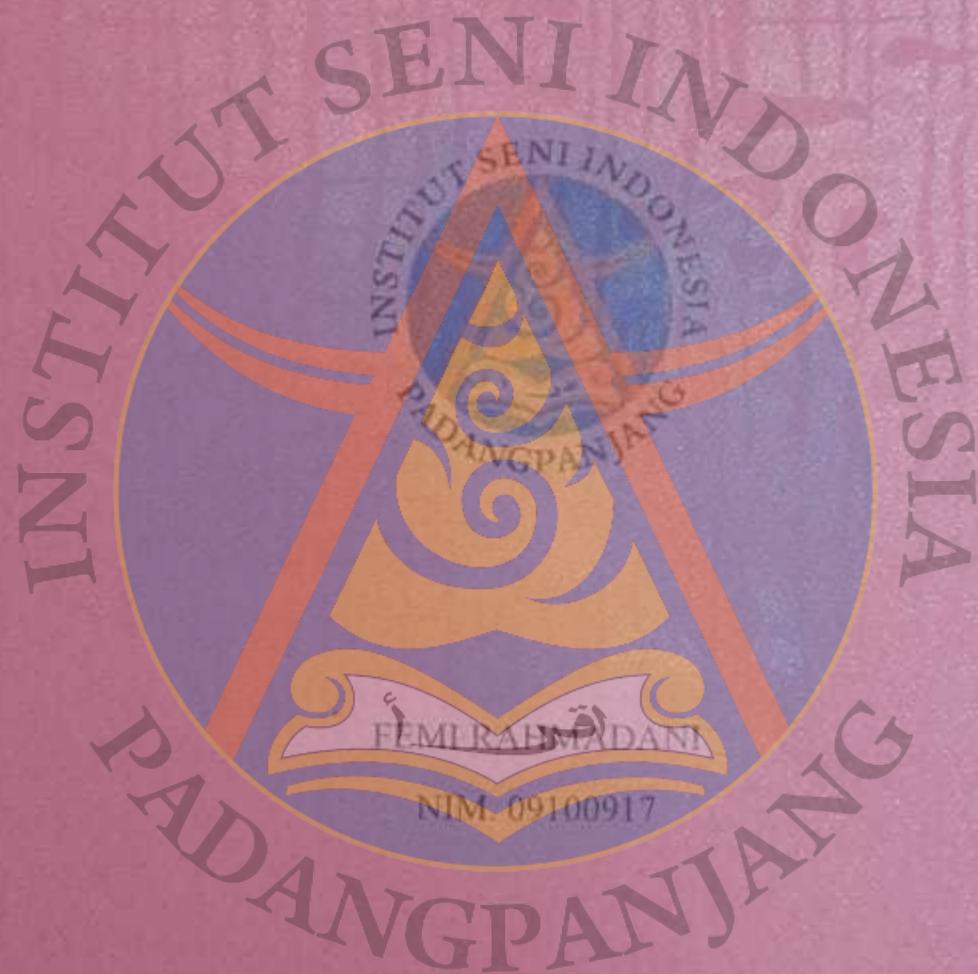


**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**2022**

SKRIPSI KARYA

PERANCANGAN BUKU POP-UP  
LEGENDA IKAN SAKTI SUNGAI JANIAH



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

2022

**HALAMAN PERSYARATAN GELAR**

**PERANCANGAN BUKU POP-UP  
LEGENDA IKAN SAKTI SUNGAI JANIAH**



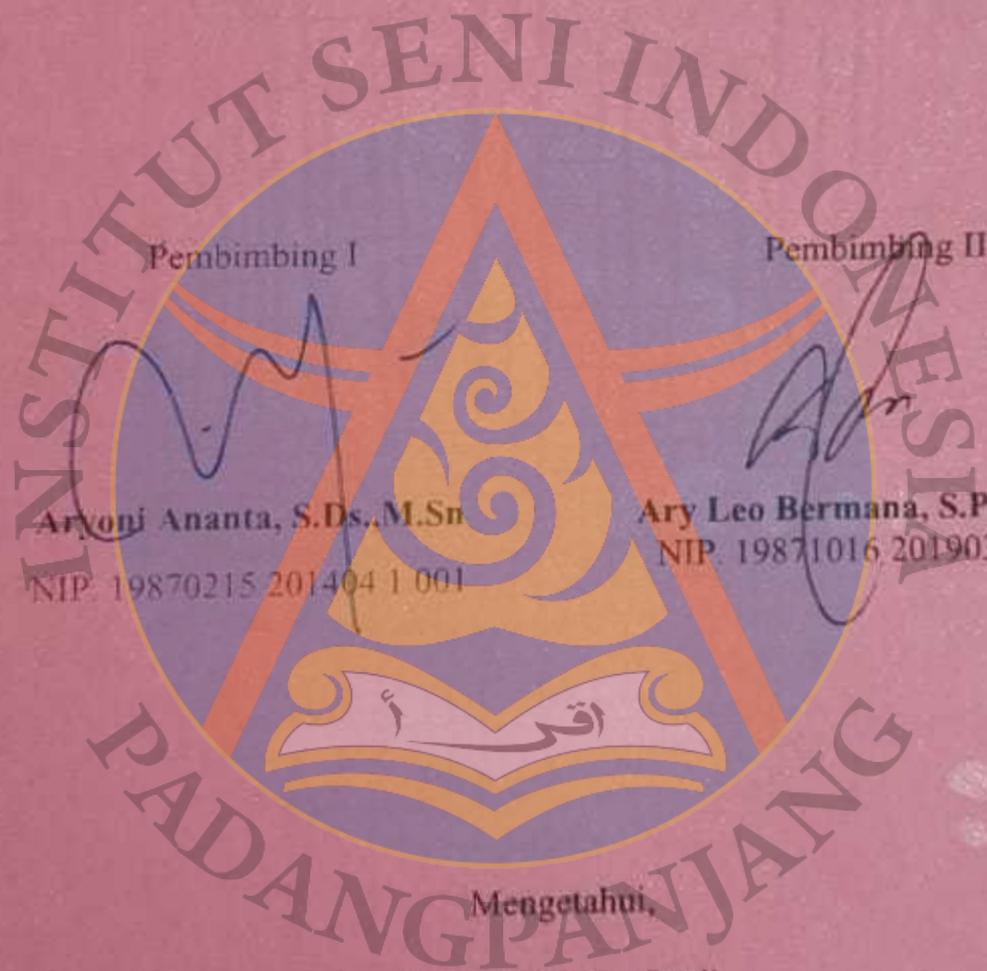
**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**2022**

**HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING**

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

Tanggal: 28 Juni 2022



**Aryoni Ananta, S.Ds., M.Sn**  
NIP. 19870215 201404 1 001

**Ary Leo Bermama, S.Pd., M.Sn**  
NIP. 19871016 201903 1 008

Mengetahui,

Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual  
Fakultas Seni Rupa dan Desain  
ISI Padangpanjang

**Ferry Fernando, S.Sn., M.Sn**  
NIP. 19830604 200812 1 001

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

Tanggal : 06 Juli 2022

PERANCANGAN BUKU POP-UP  
LEGENDA IKAN SAKTI SUNGAI JANIAH

NAMA : FEMI RAHMADANI  
NIM : 09100917

Dewan Penguji

Ketua Penguji : Yoni Sudiani, S.Pd., M.Sn  
NIP. 19800706 200501 2 005

Anggota Penguji : Olvyanda Ariesta, S.Pd., M.Sn  
NIP. 19890627 201504 1 001

Anggota Penguji : Fadlul Rahman, S.Hum., M.Hum  
NIP. 19860206 201803 1 001

Pembimbing I : Aryoni Ananta, S.Ds., M.Sn  
NIP. 19870215 201404 1 001

Pembimbing II : Ary Leo Bermana, S.Pd., M.Sn  
NIP. 19871016 201903 1 008

Mengetahui

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Institut Seni Indonesia Padangpanjang

Yandri, S.Sn., M.Sn

NIP. 19710104 200003 1 002

## HALAMAN PERSEMBAHAN

### *Bismillahirrahmanirrahim*

*Alhamdulillahirobbil alamin ...saya ucapkan sebagai bentuk puji dan syukur kepada-Mu Allah SWT, Tuhan yang Maha Agung, Maha Tinggi, Maha Adil, Maha Penyayang, dan Maha Belas Kasih. Dengai izin-Mu semoga karya ini menjadi salah satu langkah awal untuk masa depanku dan karya ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya.*

### *Kepada kedua orangtua dan keluarga*

*Teruntuk "amak" dan "ayah" terimakasih untuk segala bentuk kasih sayang yang tak terhingga yang telah diberikan kepadaku. Segala waktu, tenaga, pengorbaan, dan Do'a yang sampai kapanpun tak akan terbalaskan. Terimakasih kepada "uda" dan "kakak" yang juga turut memberikan dukungan serta Do'anya selama ini, terima kasih.*

### *Dosen Pembimbing Tugas Akhir*

*Bapak Aryoni Ananta, S.Ds., M.Sn dan Bapak Ary Leo Bermanu, S.Pd., M.Sn serta terimakasih kepada Alm. Ibu Purnama Suzanti, S.E., M.Sc yang telah meluangkan waktunya dalam mendidik dan menuntun saya selama berproses. Terimakasih atas segala ilmu yang telah diberikan tanpa pamrih hingga akhirnya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik mungkin.*

### *Terima Kasih*

*Terima kasih untuk diri ini yang pernah hampir menyerah akan keadaan, namun mampu bangkit dan terus berusaha sekuat tenaga hingga akhirnya mampu sampai pada titik ini. Terimakasih telah mampu menjadi diri sendiri dan menjadi versi terbaik dari diri ini. Perjalanan ini belum usai, namun yakinlah semua akan dapat dilewati dan menjadi lebih baik lagi kedepannya, sekali lagi terima kasih.*

*Femi Rahmaduni*

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Femi Rahmadani

NIM : 09100917

Prodi : Desain Komunikasi Visual

Judul : Perancangan Buku Pop-Up Legenda Ikan Sakti Sungai Jariah

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi Karya yang saya buat adalah karya saya sendiri dan belum pernah dipublikasikan. Adapun karya orang lain yang saya rujuk telah sesuai dengan aturan pengutipan kaidah ilmiah. Apabila dikemudian hari terdapat plagiat/penjiplakan maka saya bertanggung jawab dan bersedia menerima sanksi sabagai mana mestinya. Demikian surat pernyataan ini saya buat dan tanpa ada unsur paksaan. Sebelum dan sesudahnya saya ucapkan terima kasih.

Padangpanjang, 15 Juli 2022

Saya yang menyatakan ,



Femi Rahmadani

NIM. 09100917

## UCAPAN TERIMAKASIH

Puji serta syukur senantiasa kita haturkan ke hadirat Allah SWT atas segala karunia dan rahmat-Nya yang berlimpah, sehingga perancang dapat menyelesaikan penyusunan skripsi karya yang berjudul **“Perancangan Buku Pop-Up Legenda Ikan Sakti Sungai Janiah”** ini dengan cukup baik.

Tugas Akhir merupakan salah satu persyaratan untuk dapat melanjutkan langkah ke tahapan berikutnya dalam memperoleh gelar Sarjana Desain di Jurusan Desain Komunikasi Visual Institut Seni Indonesia Padangpanjang. Atas terwujudnya pembuatan Tugas Akhir ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membimbing dan membantu dalam penyelesaiannya. Terima kasih penulis ucapkan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Novesar Jamarun, MS selaku Rektor Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
  2. Bapak Yandri, S.Sn., M.Sn selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
  3. Bapak Ferry Fernando, S.Sn., M.Sn selaku Ketua Prodi Desain Komunikasi Visual Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
  4. Bapak Aryoni Ananta, S.Ds., M.Sn selaku Pembimbing I sekaligus Pembimbing Akademik dan Sekretaris Prodi Desain Komunikasi Visual.
- Terima kasih atas bimbingan, kritik, dan saran yang telah diberikan kepada penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

5. Bapak Ary Leo Bermana, S.Pd., M.Sn selaku pembimbing II. Terima kasih atas bimbingan, kritik, dan saran yang telah diberikan kepada penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Ibu Yoni Sudiani, S.Pd., M.Sn selaku Ketua Dosen Penguji yang telah menyempatkan waktunya dalam memberi bimbingan, kritik, serta saran demi pengembangan Tugas Akhir ini.
7. Bapak Olvyanda Ariesta, S.Pd., M.Sn selaku Dosen Penguji I yang telah menyempatkan waktunya dalam memberi bimbingan, kritik, serta saran demi pengembangan Tugas Akhir ini.
8. Bapak Fadlul Rahman, S.Hum., M.Hum selaku Dosen Penguji II yang telah menyempatkan waktunya dalam memberi bimbingan, kritik, serta saran demi pengembangan Tugas Akhir ini.
9. Dosen-dosen dan seluruh staf pengajar Jurusan Desain Komunikasi Visual yang telah membekali penulis berbagai ilmu dan pengetahuan selama masa perkuliahan.
10. Terimakasih kepada Tria Okto Priyanti, S.Ds yang selalu bersedia menemani dari awal proses hingga saat ini dengan memberikan support, setiap waktu mengingatkan untuk mengerjakan proposal, menemani observasi dan wawancara, mengingatkan untuk selalu bimbingan, mengingatkan dan memberikan masukan dalam karya yang akan dirancang, terima kasih kak.
11. Terimakasih kepada Thegar Riski, S.Kom yang telah membantu dalam banyak hal dari awal proses hingga akhir.

12. Mutia Riska, S.Ds yang telah memberikan support serta membantu penulis dalam kelancara proses berkarya.
13. Marissa Tanjung, S.Ds yang telah membantu memberikan masukan, serta support kepada penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
14. Selanjutnya rekan-rekan dan semua pihak yang juga turut membantu penyelesaian Tugas Akhir ini. Teman-teman seperjuangan DKV 17 yang tidak bisa disebutkan Namanya satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangatlah dibutuhkan demi perkembangan Tugas Akhir ini kedepannya.

Padangpanjang, 15 Juli 2022

Femi Rahmadani