

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan dari hasil dan analisis karya yang dilakukan atau dibuat mengenai perancangan media promosi wisata Kapalo Banda Taram ini dapat memberikan dampak baik diantaranya :

1. Dengan adanya media promosi wisata Kapalo Banda Taram ini masyarakat lokal dan luar daerah dapat mengetahui dan mengenal wisata Kapalo Banda Taram.
2. Dengan adanya media promosi wisata Kapalo Banda Taram ini meningkatkan daya tarik wisatawan yang berkunjung serta meningkatkan perekonomian masyarakat sekitar.
3. Dengan adanya media promosi wisata Kapalo Banda Taram ini membantu pengelola dalam mengembangkan dan mempromosikan wisata Kapalo Banda taram.

B. Saran

Dalam Proses Perancangan Media Promosi Wisata Kapalo Banda Taram banyak proses dan kesulitan yang dilalui. Serta adanya permasalahan lain yang ditemui di wisata Kapalo Banda Taram yang mestinya di benahi.

Berikut beberapa saran untuk wisata Kapalo Banda Taram :

1. Untuk pengelolaan Wisata Kapalo Banda Taram sebaiknya memperhatikan objek wisata ini supaya bisa meningkatkan perekonomian masyarakat.
2. Diharapkan perancangan ini dapat digunakan secara langsung untuk mendukung promosi wisata Kapalo Banda Taram.
3. Hendaknya ada kerjasama antara dinas pariwisata dan pengelola wisata Kapalo Banda Taram sehingga perancangan ini lebih mudah diterapkan dan adanya bentuk dukungan mengingat banyak nya dana yang diperlukan untuk perancangan ini.
4. Bagi pengkarya pribadi menyadari masih banyak kekurangan baik karya maupun penulisan ini, maka dari itu pengkarya berharap kritik dan saran yang membangun agar kedepannya dapat menghasilkan karya yang lebih baik dimasa depan.

DAFTAR PUSTAKA

A.Yoeti, Oka. 1996. Pemasaran Pariwisata. Angkasa: Bandung

A.Yoeti, Oka. 1996. Pengantar Ilmu Pariwisata. Angkasa: Bandung

Bambang, Riyanto. 2010. Dasar-dasar pemberdayaan perusahaan:

BPFEYOGYAKARTA

Cooper Al. (1982). *World of Logotype (Annual)*. New York: Art Direction Book Company

Darma Prawira, Sulasmi. (1989). *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

John Murphy & Michael Rowe. (1993). *How to Design Trademarks and Logos*. Cincinnati. Ohio: North Light Books.

Mill, Robert Christie. 2000. *Tourism The Interntional Business*. Jakarta utara : PT. Raja Grafindo Persada

M Anggor Linggar Anggoro. (2001). *Tori dan Profesi Kehumasan*. Jakarta:

Philip Kotler. 2000. *Manajemen Pemasaran Jilid 2 Edisi Kesebelas*. Jakarta : PT.

Prehallindo, 119.

Sandra Moriaty, Nancy, dan William Wella. 2009. Advertising. Jakarta: Prenada Media Group

Shimp. Terence A. 2002. *Periklanan Promosi Aspek Tambahan Komunikasi Pemasaran Terpadu Edisi 5 Jilid II*. Jakarta; ERLANGGA

Sihombing, Danton. 2009. Tipografi dalam Desain Grafis. Jakarta : PT Gramedia

Pustaka Utama

Surianto Rustan. (2009). Mendesain Logo. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Suyanto, M. (2008). *Aplikasi Desain Grafis Untuk Periklanan*. Yogyakarta: Andi.

Ulil, Mochamad Azmi. Penggunaan Unsur Warna Sebagai Citra Desain Pada Bangunan [Jurnal]. Surabaya (ID): Universitas 17 Agustus 1945.

Widyatama, Rendra. 2005. *Pengantar Periklanan*. Jakarta: Buana Pustaka Indonesia

Internet

<https://disparpora.limapuluhkotakab.go.id/Welcome/tampilStatis/anNLdzFHZIU2ekhOM0xKcUINOWV1UT09>,

Diakses pada: 2021

<https://www.researchgate.net/publication/328662854>

Diakses pada: 19 juli 2022

https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Lima_Puluh_Kota,

Diakses pada: 2 desember 2021

[https://id.wikipedia.org/wiki/Promosi_\(pemasaran\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Promosi_(pemasaran)),

Diakses pada: 2 desember 2021

<https://kemenparekraf.go.id/pustaka/Buku-Tren-Pariwisata-2021>,

Diakses pada: 6 desember 2021

<https://jadesta.com/desa/20061>,

Diakses pada: 10 desember 2021

<https://www.instagram.com/p/CVxQMxChafe/>

Diakses : 2 November 2021

https://www.instagram.com/kapalobanda_taram/?hl=id

Diakses pada: 18 desember 2021

<https://www.instagram.com/kemenparekraf.ri/?hl=id>

Diakses pada: 18 desember 2021



LAMPIRAN

1. Poster Pameran Tugas Akhir Dekavers



Gambar 68

Desain Poster Tugas Akhir Dekavers
(Sumber : Panitia publikasi, 2022)

2. Pembukaan pameran



Gambar 69
Pembukaan pameran
(Dokumentasi : Panitia publikasi, 2022)

3. Stand Pameran



Gambar 70
Stand pameran tugas akhir
(Dokumentasi : Gusniel Ariffandi Mufti, 2022)



Gambar 71
Suasana pengunjung pameran tugas akhir
(Dokumentasi : Gusniel Ariffandi Mufti, 2022)



Gambar 72
Suasana stand pameran tugas akhir
(Dokumentasi : Panitia publikasi 2022)

4. Sesi Ujian Komprehensif



Gambar 73

Foto bersama Dosen Penguji dan Pembimbing Sidang Komprehensif
(Dokumentasi : Zainul Fakhri, 2022)

5. Jadwal Pameran

Jadwal pameran skripsi karya ini meliputi persiapan, pelaksanaan, dan pameran hasil karya. Pameran dilaksanakan pada hari Selasa, 5 Juli 2022 di Hotel Aulia Padang Panjang dengan Judul pameran pameran Dekavers.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

Jalan Bahder Johan Padangpanjang 27128, Sumatera Barat Telp. 0752-82077, Fax. 0752-82803
Website: www.isi-padangpanjang.ac.id

FORMULIR KONSULTASI/ BIMBINGAN LAPORAN TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PERIODE ...1...TAHUN AKADEMIK ...2022.../...2023.....

F02aUTA

Nama Mahasiswa : Gusni Ariffandi Mufti
Nomor Induk Mahasiswa : 0945915
Judul Tugas Akhir : Perancangan Media Promosi Kapal Wisata Kapal
Bandar Tarakan
Dosen Pembimbing I :

No.	Tanggal	Perihal	Koreksi dan Saran	Paraf
1.		Brainstorming	Melengkapi brain storming	Ke
2.		Konsep Perceptual	Pengembangan konsep perceptual	Ke
3.		Synopsis	Revisi synopsis	Ke
4.		Penulisan	Melengkapi penulisan (tata penulisan)	Ke
5.		Revisi Perencanaan	Revisi rencana pengisian perencanaan	Ke

Padangpanjang,
Dosen Pembimbing I

Malik S.Sn., M.D.
NIP. 19810830 200801 1 009

Isian Koreksi dan Saran harus diisi oleh dosen pembimbing
Formulir ini dilampirkan pada bagian lampiran Laporan Tugas Akhir

Gambar 74
Formulir konsultasi bimbingan 1
(Dokumentasi : Gusniel Ariffandi Mufti, 2022)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
Jalan Bahder Johan Padangpanjang 27128, Sumatera Barat Telp. 0752-82077, Fax. 0752-82803
Website: www.isi-padangpanjang.ac.id

FORMULIR KONSULTASI/ BIMBINGAN LAPORAN TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PERIODE ...1...TAHUN AKADEMIK ...2022.../...2023...

F02bUTA

Nama Mahasiswa : Gusniel Ariffandi Mufti
Nomor Induk Mahasiswa : 00455015
Judul Tugas Akhir : Perancangan Media Promosi Wisata Kota Bando
Taram
Dosen Pembimbing II : Izan Romarots S.Sn., M.Sn.

No.	Tanggal	Perihal	Koreksi dan Saran	Paraf
1.		Sinopsis	Pengembangan Sinopsis Video	
2.		Storyboard/ mood board	Revisi gambar moodboard	
3.		Video Promosi	Revisi online editing	
4.		Perancangan	Revisi media perancangan dan pendukung	
5.		Poster	Koreksi foto pada poster	

Padangpanjang,
Dosen Pembimbing II

Isian Koreksi dan Saran harus diisi oleh dosen pembimbing
Formulir ini dilampirkan pada bagian lampiran Laporan Tugas Akhir

Izan Romarots S.Sn., M.Sn.
NIP. 19830815 201504 1 001

Gambar 75
Formulir konsultasi bimbingan 2
(Dokumentasi : Gusniel Ariffandi Mufti, 2022)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

Jalan Bahder Johan Padangpanjang 27128, Sumatera Barat Telp. 0752-82077, Fax. 0752-82803
Website: www.isi-padangpanjang.ac.id

F03UTA

FORMULIR PERSETUJUAN PEMBIMBING
KELAYAKAN MELAKSANAKAN UJIAN TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

PERIODE TAHUN AKADEMIK/.....

Nama Mahasiswa : Gusniel Ariffandi Mufti
Nomor Induk Mahasiswa : 090915
Judul Tugas Akhir : Perancangan Media Pemasaran Wisata Kepulauan
Tarsam

Dosen Pembimbing I : Kuntall Malik S.Sn. M.Ps.
Dosen Pembimbing II : Irena Qomarati S.Sn. M.Sn.

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di atas telah melalui proses pembimbingan secara ketat dengan masing-masing pembimbing dan sudah layak untuk melaksanakan Ujian Tugas Akhir. Adapun komponen yang sudah dinyatakan layak antara lain:

No.	Komponen	Ukuran kelayakan			Keterangan
		Sempurna	Baik	Cukup	
1.	Laporan Tugas Akhir			✓	Revisi
2.	Media Utama		✓		
3.	Media Pendukung		✓		
4.	Rencana Penyajian Pameran			✓	Revisi
5.	Presentasi		✓		

Dosen Pembimbing I : Kuntall Malik S.Sn. M.Ps.
Dosen Pembimbing II : Irena Qomarati S.Sn. M.Sn.
NIP. 19810429 200301 1 009 NIP. 19830815 201504 1 001

Formulir ini harus diisi oleh kedua Pembimbing Tugas Akhir

Gambar 76
Formulir persetujuan uji kelayakan
(Dokumentasi : Gusniel Ariffandi Mufti, 2022)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

Jalan Bahder Johan Padangpanjang 27128, Sumatera Barat Telp. 0752-82077, Fax. 0752-82803
Website: www.isi-padangpanjang.ac.id

FORMULIR PENDAFTARAN MENGIKUTI UJIAN TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PERIODE ...1...TAHUN AKADEMIK ...2022.../...2023...

F04UTA

Nama Mahasiswa : Gusniel Ariffandi Mufti
NIM : 0945915
Alamat : Kotabaru, Kecamatan Gunung, Distrik, Kabupaten
Ika Buluh Taka
Nomor Kontak Aktif : 1. 082384082422
2. 089518503180
Dosen Penasehat Akademik : Desca Imelda SPd, M.Sn
Judul Tugas Akhir : Perancangan Media Promosi Wisata Kapal
Banda Lirran
Dosen Pembimbing I : Randall Malik S.Sn, M.Ps
Dosen Pembimbing II : Izan Romarats S.Sn, M.Sn
Rencana Pelaksanaan Pameran Tugas Akhir :
Padangpanjang, ...
Mengetahui,
Dosen Penasehat Akademik : Desca Imelda SPd, M.Sn
Pengaju Ujian Tugas Akhir : Gusniel Ariffandi Mufti
NIP. 19801208 200812 2002 NIM. 0945915

No.	Nama Dokumen Ujian	Kelengkapan
1.	Formulir Persetujuan Pembimbing(F03TA)	
2.	Proposal 5 eksemplar	

Diisi menggunakan huruf kapital dengan bolpoin warna hitam

Gambar 77
Formulir pendaftaran ujian tugas akhir
(Dokumentasi : Gusniel Ariffandi Mufti, 2022)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
Jalan Bahder Johan Padangpanjang 27128, Sumatera Barat Telp. 0752-82077, Fax. 0752-82803
Website: www.isi-padangpanjang.ac.id

FORMULIR KONSULTASI/ BIMBINGAN REVISI TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PERIODETAHUN AKADEMIK/.....

F05UTA

Nama Mahasiswa : Gusniel Ariffandi Mufti
Nomor Induk Mahasiswa : 0945915
Judul Tugas Akhir : Perancangan Media Promosi Wisata Kapal
Bandar
Dosen Pembimbing 1 : Kendall Malik S.Sn., M.Ps
Dosen Pembimbing 2 : Izan Ramadani S.Sn., M.Sn.

Dengan ini telah melakukan konsultasi/ bimbingan revisi tugas akhir secara ketat kepada:

No.	Nama Dosen Penguji/ NIP	Jabatan	Tanda Tangan
1.	Drs. Harsman, M.S. NIP. 19639101 197802 1002	Penguji I	
2.	Dhyanta Ariesta S.Pd., M.Sn. NIP. 199906232015041 001	Penguji II	
3.	Ferry Fernando S.Sn., M.Sn. NIP. 19730604 200812 1001	Penguji III	

Padangpanjang, 28 Juli 2022

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Kendall Malik S.Sn., M.Ps
NIP. 19810430 200801 1009

Izan Ramadani S.Sn., M.Sn.
NIP. 19870815 201504 1001

Formulir ini dilampirkan pada bagian lampiran Laporan Tugas Akhir yang telah direvisi

Gambar 79
Formulir konsultasi bimbingan revisi tugas akhir
(Dokumentasi : Gusniel Ariffandi Mufti, 2022)

Biodata



Nama : Gusniel Ariffandi Mufti

Tempat/Tanggal Lahir : Kototinggi/ 4 Agustus 1997

Pendidikan : Desain Komunikasi Visual, Institut Seni Indonesia
Padang Panjang, Sumatera Barat.

Alamat : Jorong Sungai Siriah, Nagari Kototinggi,
Kecamatan Gunuang Omeh

Email : gusnielmufti@gmail.com

Riwayat Pendidikan

TK Pertiwi Kototinggi

SD N 01 Kototinggi

SMP N 1 Kecamatan Gunuang Omeh

SMA N 1 Kecamatan Guguk

Menjadi mahasiswa jurusan Desain Komunikasi Visual, FSRD ISI Padangpanjang tahun ajaran 2015 dan lulus dari ISI Padangpanjang pada tahun 2022.