

BAB IV

PENUTUP

Berdasarkan penjelasan dan pembahasan pada bab-bab sebelumnya maka dapat ditarik kesimpulan dan saran yang dapat menunjang dalam perbaikan penulisan yang akan datang.

A. Kesimpulan

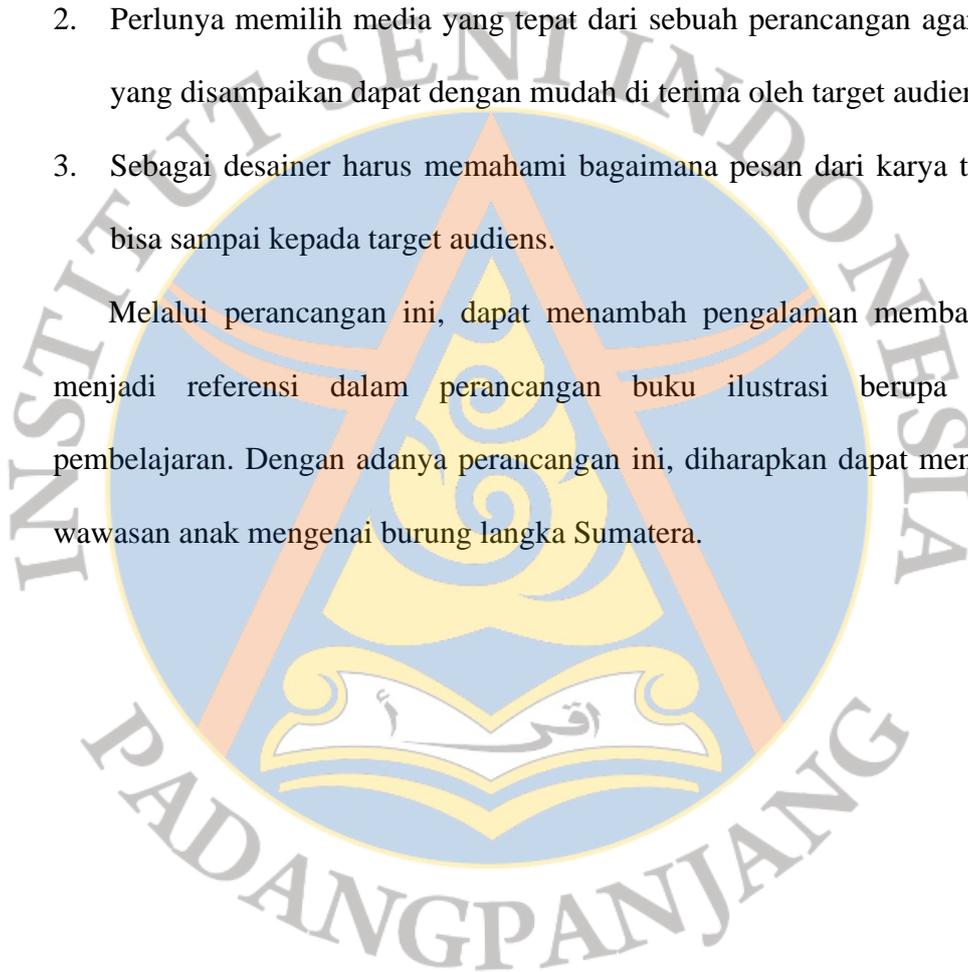
Beranjak dari masalah yang diangkat yaitu tentang kurangnya informasi mengenai burung langka Sumatera maka terciptalah sebuah karya tentang perancangan media informasi tentang burung langka Sumatera berbasis buku ilustrasi yang telah dibuat dengan hasil yang sesuai ekspektasi. Metode penciptaan dari perancangan ini dengan melakukan persiapan dengan cara melakukan wawancara, observasi dan dokumentasi dan dilengkapi dengan melakukan analisis 5W + 1H. Dimana ilustrasi sudah sesuai dengan konsep yang dirancang dan ditampilkan dengan informasi yang jelas. Dengan diperkuat dengan media pendukung seperti, puzzle board, x-banner, poster, totebag, stiker dan pin. Warna yang digunakan dalam perancangan ini menggunakan warna yang mewakili anak-anak yaitu full color. Dengan adanya media informasi ini dalam bentuk *offline* dan *online* diharapkan dapat memberikan informasi dan menjadi bahan pembelajaran tentang burung langka Sumatera bagi-anak-anak.

B. Saran

Pada perancangan buku cerita bergambar, terdapat tahapan-tahapan yang harus dilakukan untuk terciptanya sebuah karya, diantaranya:

1. Sebaiknya menentukan masalah yang tepat dan akurat untuk menciptakan sebuah karya.
2. Perlunya memilih media yang tepat dari sebuah perancangan agar pesan yang disampaikan dapat dengan mudah di terima oleh target audiens.
3. Sebagai desainer harus memahami bagaimana pesan dari karya tersebut bisa sampai kepada target audiens.

Melalui perancangan ini, dapat menambah pengalaman membaca dan menjadi referensi dalam perancangan buku ilustrasi berupa materi pembelajaran. Dengan adanya perancangan ini, diharapkan dapat menambah wawasan anak mengenai burung langka Sumatera.



DAFTAR PUSTAKA

Gunarsa, Singgih D. 2008. *Psikologi Anak: Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.

H.B. Sutopo. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif (Dasar Teori dan Terapannya Dalam Penelitian)*. Surakarta: Sebelas Maret Press

Hurlock, B. Elizabeth. 1978. *Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga.

Indah, Hanaco, 2015, *Ayo Lindungi Aku!*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama

Kartika, Dharsono Sony, 2004, *Seni Rupa Modern*, Rekayasa sains; Bandung.

Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi.

Rustan, Suriyanto. 2008. *Layout, Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Sumber Lain

BirdLife International. The IUCN Red List of Threatened Species 2016: e.T22725006A94883506”.

CITES (Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Life Fauna and Flora). 2017. “*Argusianus Argus*, Appendicks I, II, III”.

Ferina, R. 2015. Perilaku Harian Kuau Raja (*Argusianus Argus Linnaeus*, 1766) Di Taman Marga Satwa Dan Budaya Kinantan Bukittinggi Sumatera Barat. *Skripsi*. Padang: Universitas Andalas.

KBBI, 2020. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Available at: <http://kbbi.web.id/buku>

KBBI, 2020. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Available at: <http://kbbi.web.id/observasi>

<https://alamendah.org/2012/04/07/burung-kuau-raja-si-raksasa-seratusmata/>

http://ksdae.menlhk.go.id/assets/publikasi/BUKU_PANDUAN_IDENTIFIKASI_BURUNG_DILINDUNG.pdf

<http://e-journal.uajy.ac.id/8478/4/TF306538.pdf>

<http://www.bphn.go.id/data/documents/90uu005.pdf>

<https://alamendah.org/2014/08/14/daftar-dan-gambar-burung-langka-sumatera/>

https://id.wikipedia.org/wiki/Sikatan_aceh

https://id.wikipedia.org/wiki/Tokhtor_sumatra

<http://www.burung.org/2017/10/20/menyibak-kabut-pitta-di-lantai-hutan-sumatra/>

<https://sangkarlapis.blogspot.com/2018/06/burung-endemik-sumatra-paok-topi-hitam.html>

Supriadi, "Penggunaan Gambar Kartun Sebagai Media Pembelajaran" dalam <http://supriadi.blogspot.com/2010/09/kartun-dalam-pembelajaran-matematika.html>.

