

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penulis telah melakukan proses perancangan Grafis Lingkungan Desa wisata Nagata, kab. Lima Puluh Kota, Provinsi Sumatera Barat. Proses perancangan dimulai dari mengadakan observasi secara langsung ke lokasi Desa wisata Nagata, wawancara secara langsung. Hasil riset menunjukkan adanya permasalahan, kendala, kebutuhan yang perlu dihadirkan dalam perancangan Grafis Lingkungan desa wisata Nagata. Kesimpulan yang dapat diambil dari perancangan Grafis Lingkungan Desa wisata Nagata adalah sebagai berikut :

1. Desa wisata Nagata dirancang menjadi sebuah desa wisata yang menarik untuk dikunjungi wisatawan. Hasil perancangan ini dapat memudahkan wisatawan menentukan arah menuju beberapa objek wisata yang ingin dituju dan mengurangi resiko tersesat juga memberikan kenyamanan selama berkunjung maka dirancanglah grafis lingkungan untuk menghadapi persoalan tersebut.
2. Dengan adanya grafis lingkungan di desa wisata Nagata pengunjung akan memudahkan untuk mengidentifikasi, mencari arah, lokasi dan juga perancangan grafis lingkungan memberikan suasana tersendiri bagi wisatawan yang berkunjung ke Desa wisata Nagata.

3. Memetakan (*mapping*) kembali kawasan Desa wisata Nagata yang dapat diakses dengan mudah oleh pengunjung untuk memudahkan pengunjung mengetahui setiap lokasi objek wisata di desa wisata.
4. Merancang Grafis Lingkungan di Kawasan Desa wisata Nagata yang lebih baik dan optimal dalam bentuk dan juga fungsinya, serta merancang *sign system* yang memiliki konsisten keselarasan bentuk antara satu dan yang lain.
5. Perancangan Grafis Lingkungan Desa wisata Nagata berguna sebagai pemberi suasana ceria dan kenyamanan serta perancangan ini diperkirakan dengan keadaan alam yang sebenarnya sehingga perancangan ini berguna sesuai konsep awal.

B. Saran

Dalam Proses Perancangan Grafis Lingkungan Desa wisata Nagata banyak proses dan kesulitan yang dilalui. Serta adanya permasalahan lain yang ditemui di Desa wisata Nagata yang mestinya di benahi Berikut berapa saran untuk Desa wisata Nagata :

1. Perancangan Grafis Lingkungan ini diharapkan bisa menjadi wadah untuk memperdalam keilmuan desain komunikasi visual dan mencoba menemukan solusi dari permasalahan-permasalahan yang ada di sekitar.
2. Hendaknya melengkapi buku mengenai *sign system*, *pictogram*, dan buku penunjang lainnya untuk mempermudah dalam proses perancangan.

3. Diharapkan perancangan ini dapat diterapkan secara langsung di kawasan Desa wisata Nagata untuk mendukung kelancaran wisatawan selama berkunjung.
4. Diharapkan dari perancangan ini menjadi batu loncatan bagi Desa wisata Nagata untuk berkembang lagi ketahapan promosi desa wisata.
5. Diharapkan perancangan media visual yang lainya seperti branding dan promosi menerapkan konsep visual yang sama sehingga terjalin keharmonisan desain di desa wisata Nagata.
6. Hendaknya pengelolaan desa wisata Nagata lebih baik dan terstruktur kedepanya.
7. Hendaknya ada kerjasama antara dinas pariwisata dan kampus sehingga perancangan ini lebih mudah diterapkan dan adanya bentuk dukungan mengingat banyak nya dana yang diperlukan untuk perancangan ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual : Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*.
Yogyakarta : Jalasutra.
- Rustan, Surianto. 2011. *Font & Tipografi*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sanyoto, Ebd. 2009. *Nirmana : Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta :
Jalasutra.
- Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Tinarbuko, Sumbo. 2012. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Transportation Research Board. 1996. *TCRP Report 12 : Guidelines for Transit
Facility Signing and Graphics*. Washington, D.C.
- Wibowo, Ibnu Teguh. 2015. *Belajar Desain Grafis*. Yogyakarta : Yogyakarta
Notebook.
- Wiria, Roslyn N. 2013. *Majalah Forum Grafika Digital : The Rise of
InfoGraphic*. Jakarta : R & W Publishing.
- Anggarini, Nathalia, 2016. *Desain Komunikasi Visual; Dasar-dasar Panduan untuk
Pemula*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Aristantie, Fiki. 2011. *Perancangan Sign System Taman Satwa Taru Jarug*. *Tesis*.
Surakarta: UNS
- Budiman, Kris. 2011. “*Semiotika Visual : Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*”.
Yogyakarta : Jalasutra.
- Chris, Calori. 2015. “*Sign System and Wayfinding Design : A Complete Guide To
Creating Environmental Graphic Design Systems*”. New Jersey : John Willey
& Sons, Inc.

Malik, Abdul, 2004. "Corak dan Ragi Tenun Melayu Riau". Yogyakarta: Adicita

Karya Nusa

Sachari, Agus, 2002. "*Estetika Makna, Simbol, dan Daya*". ITB, Bandung

Sanyoto, Sadjiman Ebdi, 2010. "*Nirmana : Elemen-Elemen Seni dan Desain*".

Yogyakarta : Jelasutra

Sugiyono. 2012. "*Memahami Penelitian Kualitatif*". Bandung : ALFABETA

Sumbo Tinarbuko, 2008. "*Semiotika Komunikasi Visual*". Jakarta : Jelasutra

2016. Buku Panduan Museum Daerah Riau "*Sang Nila Utama*". Pekanbaru: Dinas

Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Riau

Internet :

<https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/va/article/view/11801/11040>

Diakses pada 01/12/2020 10.00 WIB

http://eprints.upnjatim.ac.id/7074/1/Dimas_Arif_Tirtana.pdf Diakses pada

01/12/2020 10.25 WIB

<http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/andharupa/article/view> Diakses pada

01/12/2020 11.24 WIB

<https://www.antaranews.com/berita/2354846/sumbar-terima-sertifikat->

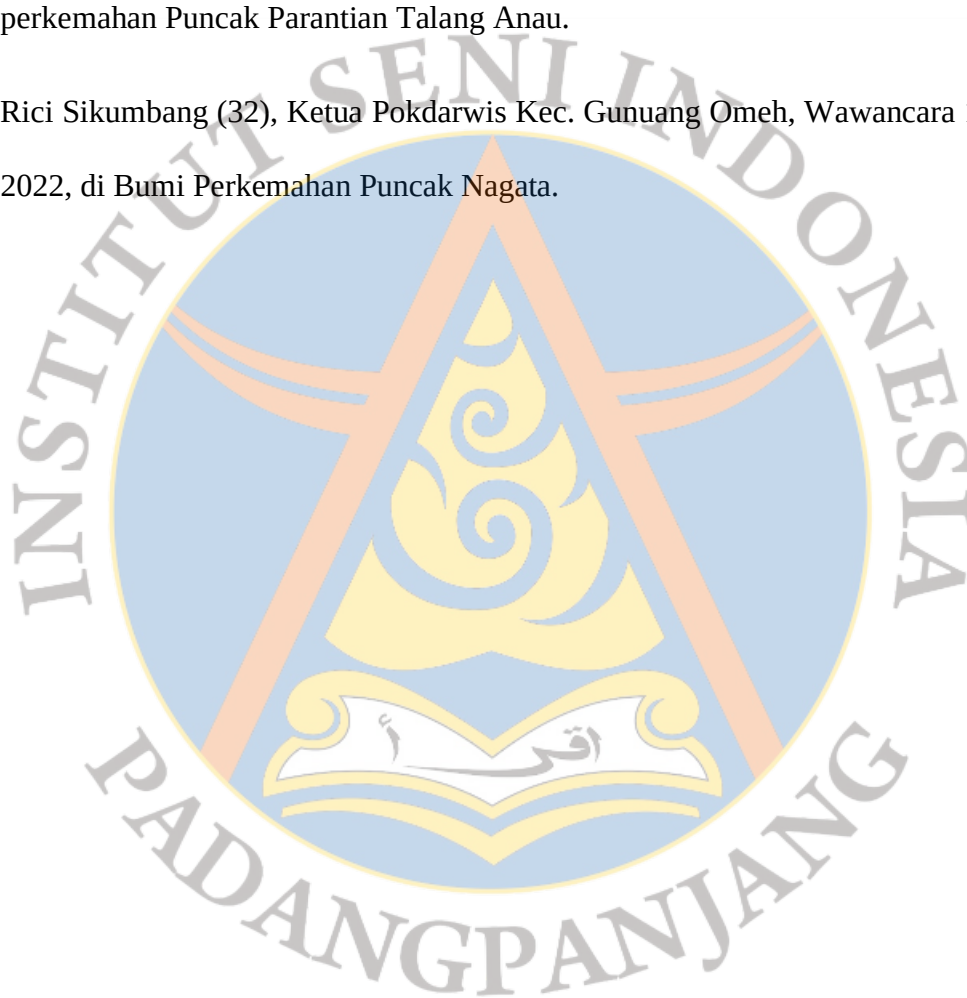
penghargaan-desa-wisata-terbanyak-adwi-2021 diakses 12/07/2022 11.57

Narasumber

Ril Afrizal (49th), Pengurus Badan Cagar Budaya Sumatera Barat, Wawancara 25 Mei 2022, di Cagar Budaya Batu Talempong.

Hasnavia Indriani (20th), Wisatawan. Wawancara 10 Juni 2022, di Bumi perkemahan Puncak Parantian Talang Anau.

Rici Sikumbang (32), Ketua Pokdarwis Kec. Gunung Omeh, Wawancara 14 Juni 2022, di Bumi Perkemahan Puncak Nagata.



DAFTAR LAMPIRAN

1. Wawancara dengan bapak wali nagari Talang Anau



Gambar 128 Bapak wali nagari Talang Anau
(Sumber: ZainulFakri, 2022)

2. Wawancara dengan Pemain Talempong Batu



Gambar 129 Pemain Batu Talempong
(Sumber: Zainul Fakhri, 2022)

3. Wawancara dengan bapak Abdi selaku penggiat pariwisata sumatera barat sekaligus dosen pariwisata UMSB



Gambar 130 Wawancara dengan Dosen pariwisata
(Sumber: Zainul Fakhri, 2022)

4. Wawancara dengan pengurus pokdarwis gunung Omeh



Gambar 131 Wawancara dengan ketua pokdarwis kec. Gunung Omeh
(Sumber: Zainul Fakhri, 2022)

5. Poster Pameran Dekaverse Tugas Akhir



Gambar 132 Poster Dekaverse Pameran Tugas Akhir
(Sumber: Panitia Pameran Dekaverse, 2022)

6. Undangan Pameran



Gambar 133 Undangan Pameran
(Sumber: Zainul Fakri, 2022)

7. Display Booth Pameran



Gambar 134 Display Booth Pameran
(Sumber: Zainul Fakri, 2022)

8. Foto Pengkarya



Gambar 135 Foto Pengkarya
(Sumber: Zainul Fakri, 2022)

9. Sesi Ujian Komprehensif



Gambar 136 Sesi Ujian Komprehensif
(Sumber: Zainul Fakri, 2022)

10. Desain Booth Pameran



Gambar 137 Desain Booth Pameran
(Sumber: Zainul Fakri, 2022)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

Jl. Bahder JohanJohan Padangpanjang Telp.(0752) 82077 Fax. 82803; Laman: www.isi-Padangpanjang.ac.id

FORMULIR KONSULTASI/ BIMBINGAN PROPOSAL TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PERIODE ...II...TAHUN AKADEMIK2021/2022.....

F02a

Nama Mahasiswa : ZAINUL FAKRI
Nomor Induk Mahasiswa : 0915715
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN GRAFIS LINGKUNGAN
DESA WISATA NAGARI TALANG ANAU.
Dosen Pembimbing I : Aryoni Aranta, S.Ds.M.B.A

No.	Tanggal	Perihal	Koreksi dan Saran	Paraf
1.			Mengusi kelayakan objek untuk dilakukan Perancangan grafis Lingkungan.	
2.			Melakukan Pemetaan Potensi Wilayah dan kebutuhan Sign System dari wilayah tekt.	
3.			Tambahkan Kapan foto fontang Desa wisata	
4.			Melampirkan daftar Pengunjung Desa wisata.	
5.	16/01/22	final laporan.	fraktumendarkan yim proposal TA	

Padangpanjang, 18 Januari 2022
Dosen Pembimbing I

Aryoni aranta S.Ds.M.B.A
NIP. 198702152019090001

Isian Koreksi dan Saran harus diisi oleh dosen pembimbing
Formulir ini dilampirkan pada bagian lampiran proposal tugas akhir

Gambar 138 Formulir konsultasi
(Sumber: Zainul Fakri, 2022)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

Jl. Bahder JohanJohan Padangpanjang Telp:(0752) 82077 Fax. 82803; Laman: www.isi-Padangpanjang.ac.id

FORMULIR KONSULTASI/ BIMBINGAN PROPOSAL TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PERIODE ...II... TAHUN AKADEMIK ...2021.../...2022...

F02b

Nama Mahasiswa : ZAINUL FAKRI
Nomor Induk Mahasiswa : 0915715
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN GRAFIS LONGKONGAN
DESA WISATA NAGARA TALANG ANAU.
Dosen Pembimbing II : FAOLUL RAHMAN S.Hum, M.Hum

No.	Tanggal	Perihal	Koreksi dan Saran	Paraf
1.			Latar Belakang diperbaiki kembali dan cari data yang kembali.	
2.			Tambahkan Kajian atau Karya Pertukang.	
3.			Cari yg digunakan disesuaikan dg yg akan dirancang. > Metode Perancangan	
4.			Metode Analisis Data yg digunakan apa?	
5.			Bisa masuk untuk ujian proposal	

Padangpanjang, 18 Januari 2022
Dosen Pembimbing II

FAOLUL RAHMAN S.Hum, M.Hum
NIP. 198602062018031001.

Isian Koreksi dan Saran harus diisi oleh dosen pembimbing
Formulir ini dilampirkan pada bagian lampiran proposal tugas akhir

Gambar 139 Formulir Konsultasi
(Sumber: Zainul Fakri, 2022)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

Jl. Bahder Johan Johan Padangpanjang Telp. (0752) 82077 Fax. 82803; Laman: www.isi-Padangpanjang.ac.id

F03

FORMULIR PERSETUJUAN PEMBIMBING

KELAYAKAN MELAKSANAKAN UJIAN PROPOSAL TUGAS AKHIR

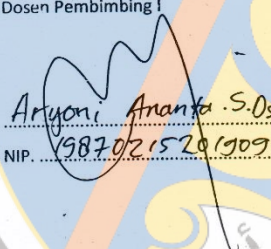
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

PERIODE II TAHUN AKADEMIK 2021 / 2022

Nama Mahasiswa	: <u>ZAINUL FAKRI</u>
Nomor Induk Mahasiswa	: <u>0015715</u>
Judul Tugas Akhir	: <u>PERANCANGAN GRAFIS LINGKUNGAN</u> <u>DESA WISATA NAGARI TALANG ANAU.</u>
Dosen Pembimbing I	: <u>Arjoni Ananta, S.Ds M.Sn</u>
Dosen Pembimbing II	: <u>FAOLUL RAHMAN, S.Hum. M.Hum</u>

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di atas telah melalui proses pembimbingan secara ketat dengan masing-masing pembimbing dan sudah layak untuk melaksanakan Ujian Proposal Tugas Akhir.

Dosen Pembimbing I


Arjoni Ananta, S.Ds M.Sn
NIP. 198702152019090001

Padangpanjang, 18 Januari 2022

Dosen Pembimbing II


FAOLUL RAHMAN, S.Hum. M.Hum
NIP. 198702152019090001

Gambar 140 Formulir persetujuan pembimbing
(Sumber: Zainul Fakri, 2022)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

Jl. Bahder Johan Johan Padangpanjang Telp. (0752) 82077 Fax. 82803; Laman: www.isi-Padangpanjang.ac.id

F04

FORMULIR PENDAFTARAN MENGIKUTI UJIAN PROPOSAL TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

PERIODE ...II...TAHUN AKADEMIK ...2021 / 2022...

Nama Mahasiswa : ZAINUL FAKRI
NIM : 0915715
Alamat : TALANG ANAU, KEC. GUNUNG OMEH.
KAB. LIMA PULUH ROTA SUMBAR.
Nomor Kontak : 1. 081280241134.
2.
SKS yang Telah Tertabung* : 139 SKS
Dosen Penasehat Akademik : NOVIA MURNI
Judul Proposal Tugas Akhir : PERANCANGAN GRAFIS LINGKUNGAN
DESA WISATA NATAGARI TALANG ANAU.
Dosen Pembimbing : 1. Anyoni Aranta S.Ds, M.Sn.
2. FADUL RAHMAN S.Hum, M.Hum.
Mengetahui, Dosen Penasehat Akademik : Padangpanjang, 18 Januari 2022
Pengaju Proposal :
NOVIA MURNI, S.S., M.Pd : ZAINUL FAKRI
NIP. 197511022005012004 : NIM. 0915715

No.	Nama Dokumen Ujian	Kelengkapan
1.	Formulir Persetujuan Pembimbing (F03)	
2.	Proposal 5 eksemplar	

Diisi menggunakan huruf kapital dengan bolpoin warna hitam

Gambar 141 Form Pendaftaran ujian TA
(Sumber: Zainul Fakri, 2022)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
 INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
 FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
 Jalan Bahder Johan Padangpanjang 27128, Sumatera Barat Telp. 0752-82077, Fax. 0752-82803
 Website: www.isi-padangpanjang.ac.id

FORMULIR KONSULTASI/ BIMBINGAN REVISI TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
 PERIODE ...1...TAHUN AKADEMIK ...2021/2022...

FOSUTA

Nama Mahasiswa : ZAINUL FAKRI
 Nomor Induk Mahasiswa : 0915715
 Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN GRAFIS LINGKUNGAN
 DESA WISATA NAGATA NAGARI
 TALANG ANAU
 Dosen Pembimbing 1 : ARYONI ANANTA, S.Ds., M.Sn
 Dosen Pembimbing 2 : FADLUL RAHMAN, S.Hum., M.Hum

Dengan ini telah melakukan konsultasi/ bimbingan revisi tugas akhir secara ketat kepada:

No.	Nama Dosen Penguji/ NIP	Jabatan	Tanda Tangan
1.	OLYANDA ARIESTA, S.Pd., M.Sn NIP. 19890627 201504 1 001	Penguji I	
2.	ARY LEO BERMANA, S.Pd., M.Sn NIP. 19871016 201903 1 008	Penguji II	
3.	M. SUKRI ERWIN, S.Ds., M.Sn NIP. 0017049303	Penguji III	

Padangpanjang, ...JULI 2022...

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

ARYONI ANANTA, S.Ds., M.Sn
 NIP. 19870215 201904 1 001

FADLUL RAHMAN, S.Hum., M.Hum
 NIP. 19860206 201803 1 001

Formulir ini dilampirkan pada bagian lampiran Laporan Tugas Akhir yang telah direvisi

Gambar 142 Form revisi Tugas Akhir
 (Sumber: Zainul Fakri, 2022)

11. Biodata



Nama : Zainul Fakri
 Tempat/Tanggal Lahir : Talang Anau, 24 Desember 1996
 Pendidikan : Desain Komunikasi Visual
 Alamat Lengkap : Talang Anau, Kec. Gunuang Omeh, Kab. Lima Puluh Kota, Sumatera Barat.
 E-mail : zainulfakhri24@gmail.com
 Behance : [behance.net/zainulfakhri24](https://www.behance.net/zainulfakhri24)
 Riwayat Pendidikan : 2003 - 2009 : SDN 01 Talang Anau
 2009 – 2012 : Pondok Pesantren Ma'arif Assa'adiyah Kec. Payakumbuh
 2012 – 2015 : SMKN 2 Kec. Guguk
 2015 – 2022 : Institut Seni Indonesia Padangpanjang
 Program Studi Desain Komunikasi Visual