

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan alih wahana naskah opera malin nan kondang kedalam media komik ini merupakan perancangan yang memiliki tujuan memperoleh target *audiens* yang lebih luas yang mengetahui cerita malin nan kondang ini.. Perancangan media utama yakni *comic digital* yang menggunakan teknik komunikasi persuasif secara halus maupun kasar baik pada alur cerita maupun terapannya kedalam bentuk visual harapnya dapat bekerja dalam meningkatkan keberhasilan karya ini untuk menjadi media komik yang dapat menyampaikan cerita dengan baik ke target audiens.

Untuk Perancangan kali ini sangat menjadi sebuah tantangan tersendiri untuk penulis. di mana komik yang dirancang merupakan komik pertama yang di adaptasi dari karya yang sudah ada walaupun dari media karya yang berbeda. Selain itu tidak hanya dibutuhkan *effort* yang lebih untuk menggambar keseluruhan cerita yang ada kedalam bentuk ilustrasi Storiboard, *lineart* sampai ke proses finishing, Tantangan lain juga terdapat dari bagaimana cara menggambar setiap *panel* dengan style yang tidak terlalu kekanakan tetapi juga tidak terlalu dewasa sehingga target audiens yang dapat dicakup lebih luas walaupun target utama yang dituju adalah dari umur 7-24 tahun.

Dengan adanya *alih wahana ke media komik* ini, seluruh lapisan masyarakat sedikit banyaknya menjadi tentang erita malin nan kondang dimana pun mereka berada. Karena sebelumnya cerita ini hanya bisa dinikmati di tempat dan waktu tertentu saja.

B. Saran

Untuk Penggarapan ini, Penulis memberikan saran kepada pembaca yang ingin menggarap karya yang sama bisa di alih wahanakan ke media karya lainnya. Seperti Buku Ilustrasi, animasi 3D dan lainnya. Karena karya ini sebelumnya juga sudah di alih wahanakan ke media perfilman, seni tradisional randai dan animasi 2D. Semoga informasi ini bermanfaat, saya ucapkan terimakasih.



DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Dari Buku

- Clarence L. Barnhart and Robert K. Barnhart, The World Book Dictionary Volume two A-K, The World Book Encyclopedia, USA, 1982, hal. 1053.
- Gumelar, M.S. 2011. Comic Making. Jakarta: PT Indeks
- McCloud, Scott. 2001. Understanding Comic. Jakarta: Gramedia.
- McCloud, Scott. 2006. Making Comic: Storytelling Secrets of Comic, Manga and Graphic Novels. New York: Harper Collins.
- Bonneff, Marcel. 1998. Komik Indonesia, Terjemahan Rahayu S. Hidayat, Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia)
- Ebdi, Sanyoto, Sadjiman. 2009, Nirmana Elemen-Elemen Seni dan Desain Edisi Kedua, Yogyakarta: Penerbit Jalasutra,
- M.S Gumelar. 2004. Comic Making. Jakarta: PT Indeks Maharsi ,
- Indiria 2011. Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas. Yogyakarta; Kata Buku Maharsi , Indiria (2016). Ilustrasi , Yogyakarta; Badan Penerbit ISI Yogyakarta
- McCloud, Scott.1933. Understanding Comic, Jakarta: Penerbit Gramedia
- Mulyana, Deddy, Ilmu Komunikasi Sautu Pengantar, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008
- Darnaprawira, Sulasmi. 2002. Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya. Edisi: Kedua. Bandung: ITB
- Sihombing, Danton. 2015. Tipografi dalam Desain Grafis. Jakarta: Gramedia
- M. Suyanto, Aplikasi Desain Grafis untuk Periklanan, Andi, Yogya, 2004
- Sapardi Djoko Damono. Alih Wahana, Andi, Yogyakarta, 2018
- Maharsi Indiria, Ilustrasi, ISI Yogyakarta, 2020

B. Sumber Dari Jurnal

- Eska Yusac, Kahfi Jurnal Ilmiah. “Alih Wahana Rubrik Jagading Lelembut Pada Majalah Mingguan Bahasa Jawa Djaka Lodang, 2020.
- Setiawan, Fajar Ekka. Jurnal Ilmiah “Perancangan Komik Cetak Alih Wahana Novel Negeri Pada Bedebah”. 2021.

Herry Nur Hidayat, "Malin Kundang" Karya Wisran Hadi: Sebuah Perbandingan, Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora: Wacana Etnik, Volume 1 Nomor1 April 2010, Padang: Pusat Studi Informasi dan Kebudayaan Minangkabau (PSIKM).

Dr. Iswandi, S.Pd., M.Pd "Penciptaan Seni Opera Minangkabau Dengan Paradigma Alih Wahana Dalam Konteks Penguatan Industri Kreatif". Padang Panjang. Institut Seni Indonesia 2021

Tri Bambang Rahadian, Revolusi Komik Media Sosial, 2020

Jamarun Novesar, Naskah MALIN NAN KONDANG. 2021

C. Sumber Dari Internet

Departemen Kesehatan RI. 2018. Menkes: Remaja Indonesia HarusSehat. Diakses pada 15 Agustus 2021 melalui <http://www.depkes.go.id/article/view/18051600001/menkesremaja-indonesiaharus-sehat.html>

Seni Pertunjukan. Diakses pada 16 Agustus 2021 Melalui (<http://encyclopedia.jakarta-tourism.go.id/post/opera--seni-pertunjukan?lang=id>)

Naskah. Diakses pada 16 Agustus 2021. Melalui <https://penerbitbukudeepublish.com/pengertian-naskah/>

