

BAB IV

PENUTUP

Berdasarkan penjelasan dan pembahasan pada bab-bab sebelumnya maka dapat ditarik kesimpulan dan saran yang semoga dapat menunjang dalam perbaikan dimasa yang akan datang.

A. KESIMPULAN

Adapun kesimpulan pada pembahasan tugas akhir mengenai perancangan media informasi Nagari Batu Taba ini bertujuan menciptakan informasi yang menarik, efektif, dan komunikatif. Hasil penggarapan media informasi Nagari Batu Taba, diharapkan dapat memotivasi masyarakat untuk lebih hati-hati menerima informasi dengan baik, lalu dapat mengurangi miskomunikasi antara satu masyarakat dan masyarakat lainnya.

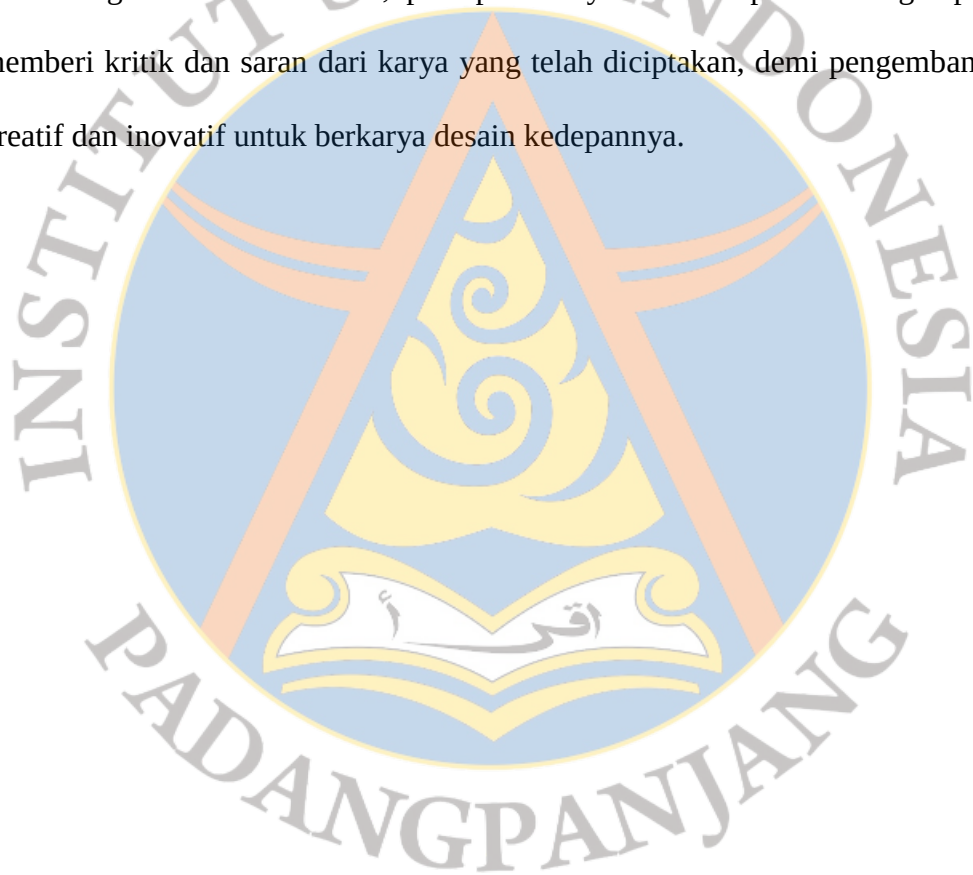
Perancangan media informasi Nagari Batu Taba ini mampu mengedukasi masyarakat sehingga tergerak setelah melihat karya media informasi Nagari Batu Taba yang berupa audio visual untuk menyampaikan profil nagari dengan baik dan tepat sasaran.

B. SARAN

Dalam upaya meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap Profil Nagari, diharapkan kehadiran karya ini tidak hanya sebagai tuntutan akademis, melainkan sebagai tolak ukur bagi perkembangan desain khusus fakultas seni rupa dan desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.

Kepada pemerintah diharapkan dapat lebih memperhatikan kondisi geografis Nagari secara keseluruhan dimana pada dasarnya setiap nagari pasti mempunyai potensi-potensi yang menjadi penunjang nagari nya sendiri.

Bagi para desainer harus jeli melihat perkembangan-perkembangan desain dan harus mampu mengatasi permasalahan-permasalahan yang ada dilingkungan yang berkaitan dengan desain. karya ini tentu masih jauh dari kata sempurna dan masih bisa dikembangkan. Maka dari itu, pencipta menyarankan kepada berbagai pihak untuk memberi kritik dan saran dari karya yang telah diciptakan, demi pengembangan proses kreatif dan inovatif untuk berkarya desain kedepannya.



Daftar pustaka

- Bahar Dt.Nagari Basa. 1966. *Tambo dan Silsilah Alam Minangkabau*. Payakumbuh : Eleonora.
- Dharmadi, Ayvi Lyliana. 2016. *Perancangan visual branding Media Promosi*. Surabaya: Universitas Kristen Petra.
- Mardhatillah, Hayyu., Hendra Afriwan, et al. 2017. Perancangan Film Dokumenter Batagak Pangulu Datuak Basa Suku Sikumbang di Nagari Sikumbang Bukik Kecamatan Palembang. dekave 5.1
- Wimzar Tahar St. Bandaro, 2002. *Tambo Asal Usul Nagari Ampek Angkek*, Jakarta : -
- Sachari, Rachmat. 2013. *Desain Komunikasi Visual Teori*. Yogyakarta : Andi Offset.
- Hadi, Sutrisno. 1986. *Metodologi research*. Yogyakarta : Andi Offset.
- Abidin, Mas'oed. 2004. *Adat dan Syarak Minangkabau.*, Pusat Pengkajian Islam dan Minangkabau (PPIM), Sumatera Barat
- Wimzar Tahar St.Bandaro,2002. Materi pembekalan ninik mamak se Kabupaten Agam : LKKAM, Kabupaten Agam

2. Sumber Lainnya:

<https://id.wikipedia.org>

<https://www.youtube.com/watch?v=3Uouu4tJcmw>

<https://pakarkomunikasi.com/pengertian-informasi>