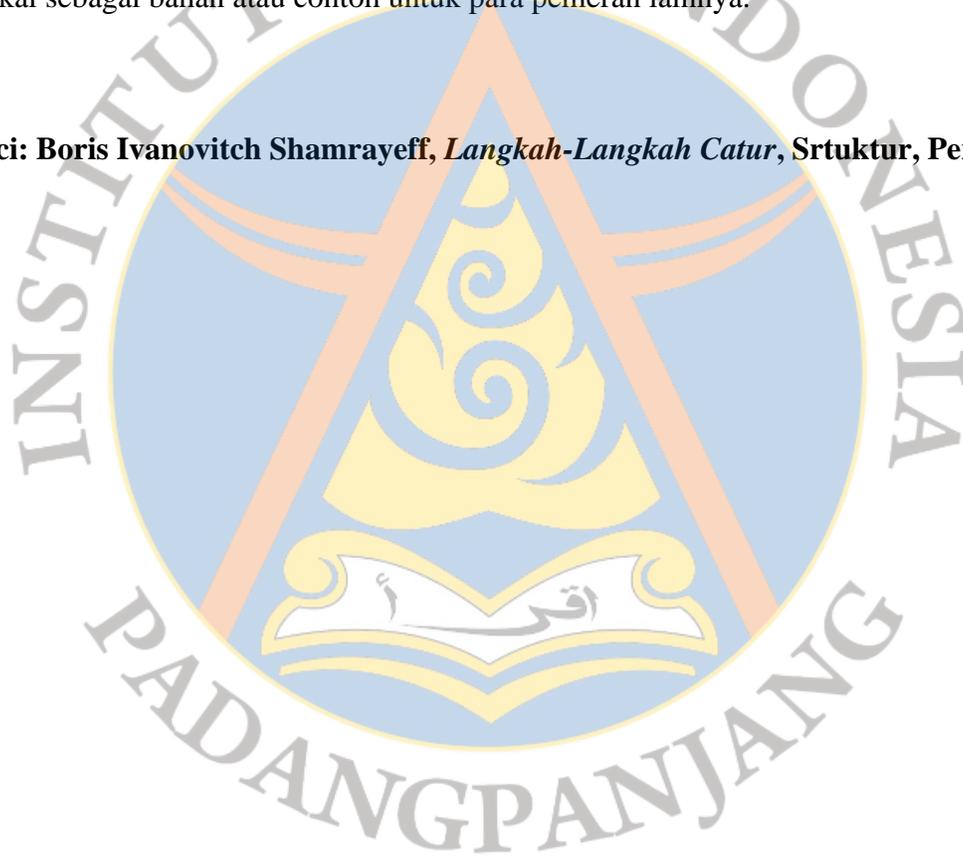


ABSTRAK

Pemeranan tokoh Boris Ivanovitch Shamrayeff dalam naskah *Langkah-Langkah Catur* karya Kenneth Sawyer Goodman Terjemahan Pandu Birowo merupakan penciptaan seni peran yang dilakukan untuk mewujudkan tokoh Boris Ivanovitch Shamrayeff sebagai sebuah pertunjukan teater. Proses penciptaan tokoh kali ini dilakukan menggunakan metode pendekatan *If* dan *Given Circumstance*. Proses penciptaan tokoh diawali dengan analisis struktur dan tekstur tokoh pada BAB I. Hal ini meliputi aspek psikologi fisiologi dan sosiologi yang akan dibahas pada BAB II. Hasil dari analisis ini akan menjadi pedoman bagi pemeran untuk mewujudkan tokoh Boris Ivanovitch Shamrayeff pada BAB III. Hal ini bertujuan agar menghasilkan sebuah pertunjukan yang dapat membuat penonton bisa mengambil pesan dan kesan selama berjalannya pertunjukan yang dihadirkan. Dari beberapa aspek pemeran juga berharap bahwa karya tulis ini dapat dipakai sebagai bahan atau contoh untuk para pemeran lainnya.

Kata kunci: Boris Ivanovitch Shamrayeff, *Langkah-Langkah Catur*, Struktur, Pertunjukan, Pemeran.



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Pemeranan	7
C. Tujuan Pemeranan	8
D. Tinjauan Pemeranan	8
E. Landasan Pemeranan	11
F. Metode Pemeranan	23
G. Sistematika Penulisan	26
BAB II STRUKTUR DAN RELASI TOKOH BORIS IVANOVITCH SHAMRAYEFF	28
A. Struktur Tokoh Boris Ivanovitch Shamrayeff	28
1. Kedudukan Tokoh Boris Ivanovitch Shamrayeff	28
2. Karakter Tokoh Boris Ivanovitch Shamrayeff	28
3. Dimensi Perwatakan Tokoh Boris Ivanovitch Shamrayeff	31
B. Relasi Boris Ivanovitch Shamrayeff dengan Struktur Lakon	34
1. Relasi Boris Ivanovitch Shamrayeff dengan Plot	35
2. Relasi Boris Ivanovitch Shamrayeff dengan Latar	41
3. Relasi Boris Ivanovitch Shamrayeff dengan Tema	44
C. Relasi Tokoh Boris Ivanovitch Shamrayeff dengan Tokoh Lainnya	44
1. Relasi Tokoh Boris Ivanovitch Shamrayeff dengan Alexis	45
2. Relasi Tokoh Boris Ivanovitch Shamrayeff dengan Constantine	45
3. Relasi Tokoh Boris Ivanovitch Shamrayeff dengan Pesuruh	46
D. Progres Perwatakan Tokoh Boris Ivanovitch Shamrayeff	46
BAB III KONSEP DAN PROSESI PERWUJUDAN TOKOH BORIS IVANOVITCH SHAMRAYEFF	50
A. Konsep Pemeranan Tokoh Boris Ivanovitch Shamrayeff	50
B. Prosesi Perwujudan Tokoh Boris Ivanovitch Shamrayeff	51
1. Menemukan dan Menganalisis Karakteristik Tokoh Boris Ivanovitch Shamrayeff	52
2. Mengimajinasikan Tokoh Boris Ivanovitch Shamrayeff	53
3. Menubuhkan Tokoh Boris Ivanovitch Shamrayeff	55

4. Mengendalikan Tokoh Boris Ivanovitch Shamrayeff	56
5. Mendandani Tokoh Boris Ivanovitch Shamrayeff	69
C. Perwujudan Tokoh Boris Ivanovitch Shamrayeff dalam Pementasan	72
BAB IV PENUTUP	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran	84

DAFTAR PUSTAKA

