

SKRIPSI KARYA SENI

PEMERANAN TOKOH BANIO DALAM NASKAH *BARABAH* KARYA MOTINGGO BUSYE DENGAN MENGGUNAKAN METODE AKTING STANISLAVSKY

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Seni Strata Satu (S-1)
Program Studi Seni Teater**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PRODI SENI TEATER
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

PEMERANAN TOKOH BANIO DALAM NASKAH BARABAH KARYA MOTINGGO BUSYE DENGAN MENGGUNAKAN METODE AKTING STANISLAVSKY

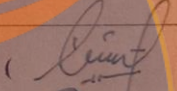
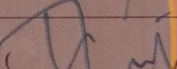
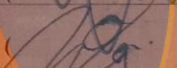
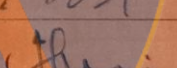
Dipersiapkan dan disusun Oleh

RIANTONI PASARIBU

NIM. 05100918

Skripsi Karya Seni ini Telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji Skripsi
Karya Seni Institut Seni Indonesia Padangpanjang Tanggal, 18 Juli 2022 dan
dinyatakan lulus

Dewan Penguji

Ketua Penguji	Leni Efendi, S.S., M.Sn NIP. 197904232003122004	()
Anggota Penguji	Hendri Jihadul Barkah, S.Sn. M.Sn NIP. 197110051998031004	()
Anggota Penguji	Wenhendri, S.Sn., M.Sn NIP. 197312302014091002	()
Anggota Penguji (Pembimbing I)	Desi Susanti, S.Sn., M.Sn NIP. 197912112005012002	()
Anggota Penguji (Pembimbing II)	Enrico Alamo, S.Sn., M.Sn NIP. 197109122000031001	()

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

Fery Herdianto, S.Sn., M. Sn
NIP. 19710602 199903 1 003

Padangpanjang, 29 Juli 2022
Menyetujui,
Ketua Program Studi

Dr. Sulaiman, S.Sn., M. Sn
NIP. 19650512 200212 1 004