

INTI SARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui interaksi sosial dalam pertunjukan Ronggeng Nak Mudo Pinang Sarumpun di masyarakat *nagari* Simpang Mudiak Kabupaten Pasaman, dilakukan antara *anak ronggeng* dengan penonton atau penonton dengan penari yang berinteraksi melalui komunikasi dengan cara menarik perhatian penonton melalui pantun yang didendangkan. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara observasi, wawancara, serta dokumentasi, kemudian dianalisis dengan menggunakan teori interaksi sosial dari pendapat Sudariyanto dan teori komunikasi dari pendapat Alo liliweri. Hasil penelitian dalam pertunjukan Ronggeng Nak Mudo Pinang Sarumpun terdapat interaksi sosial bagi masyarakat Simpang Mudiak, interaksi sosial dalam bentuk kerjasama, dan terjalinnya silaturahmi antar masyarakat yang ikut berpartisipasi dalam pertunjukan Ronggeng Nak Mudo Pinang Sarumpun. Interaksi sosial tersebut dibahas terkait terjadinya interaksi timbal balik antara penari dengan penonton, dan dijadikan sebagai media komunikasi intrapersonal dengan melalui proses berfikir melahirkan ide-ide dalam berkreaitivitas, interpersonal merupakan komunikasi antara individu dengan individu, dengan melalui interaksi terjalin komunikasi yang dijadikan pantun sebagai penyampaian pesan dan penerima pesan yang dilakukan penonton dan penari dalam pertunjukan Ronggeng Nak Mudo Pinang Sarumpun.

Kata kunci: *Ronggeng, Interaksi, dan Komunikasi*

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
GLOSARIUM	xii
INTISARI	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Kontribusi Penelitian.....	5
BAB II. TINJAUAN PUSTAKAN DAN LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka.....	7
B. Landasan Teori	12
BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Lokasi Penelitian	15
B. Data Penelitian.....	15
C. Teknik Pengumpulan Data	17
D. Teknik Analisis Data	20
BAB IV. INTERAKSI SOSIAL DALAM PERTUNJUKAN RONGGENG NAK MUDO PINANG SARUMPUN DI MASYARAKAT NAGARI SIMPANG MUDI AK KABUPATEN PASAMAN	
A. Stuktur Sosial Masyarakat Nagari Simpang Mudiak	21
1. Sosial Budaya Masyarakat Simpang Mudiak	21
2. Adat Istiadat	22
3. Mata Pencaharian.....	23
4. Sistem Kepercayaan.....	26
5. Kesenian.....	26
B. Kehadiran Ronggeng Nak Mudo Pinang Sarumpun	28
C. Bentuk Pertunjukan Ronggeng Nak Mudo Pinang Sarumpun...	31
1. Gerak.....	32
2. Penari	34
3. Musik	35
a. Biola.....	36

b. Gandang Katindiak	37
c. Gandang Serunai	38
d. Tamborin	39
4. Kostum	40
5. Properti	44
6. Pola Lantai	44
7. Tempat dan Waktu Pertunjukan	45
8. Penonton	46
9. Pantun	48
D. Pandangan Masyarakat Terhadap Ronggeng Nak Mudo Pinang Sarumpun	50
E. Interaksi Sosial Pada Ronggeng Nak Mudo Pinang Sarumpun	52
1. Bentuk Interaksi Sosial dalam Pertunjukan Ronggeng Nak Mudo Pinang Sarumpun	54
a. Kerjasama	55
b. Persaingan	56
2. Interaksi Timbal Balik antara Penonton dan Penari	57
3. Interaksi antara Kelompok Ronggeng Nak Mudo Pinang Sarumpun	60
E. Bentuk Komunikasi Dalam Pertunjukan Ronggeng Nak Mudo Pinang Sarumpun sebagai media interaksi	62
1. Komunikasi Intrapersonal	65
2. Komunikasi Interpersonal	68
BAB V. PENUTUP	
A. Kesimpulan	71
B. Saran	72
KEPUSTAKAAN	
LAMPIRAN	
DAFTAR INFORMAN	