

ABSTRAK

Penulisan ini bertujuan untuk mengungkap atau menjawab permasalahan dalam penulisan tentang tari Bercerai Kasih dalam kesenian Gamad di Mukomuo Provinsi Bengkulu. Penulisan ini merupakan penulisan bersifat kualitatif menggunakan metode deskriptif sesuai permasalahan dalam penulisan. Teori yang dipakai untuk mengkaji bentuk pertunjukan tari Bercerai Kasih dalam kesenian Gamad terdiri dari teori bentuk oleh Y Sumadiyo, dan teori pertunjukan oleh salmurgianto. Hasil yang diperoleh dari penulisan tari Bercerai Kasih dalam kesenian Gamad di Mukomuko Provinsi Bengkulu yaitu dapat mengetahui berbagai elemen-elemen tari yang terdiri dari gerak, properti, musik, kostum, penari dan tempat pertunjukan, di mana dari berbagai macam elemen-elemen tersebut dalam musik terdapat syair atau pantun yang akan disampaikan, serta dapat mengetahui dan memberikan suatu pesan kepada para penonton, pesan yang disampaikan berupa pesan nasehat untuk masyarakat atau penonton yang menyaksikan tari Bercerai Kasih tersebut.

Kata kunci : *Tari Bercerai Kasih, pertunjukan, dan masyarakat*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PENYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR FOTO	viii
GLOSARIUM.....	ix
INTISARI DAN KATA KUNCI.....	xi
 BAB I PENDAHULUAN	
A.Latar Belakang.....	1
B.Rumusan Masalah.....	3
C.Tujuan Penelitian	3
D.Manfaat Penelitian	3
E.Kontribusi Penelitian.....	4
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka.....	5
B. Landasan Teori	11
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi Penelitian.....	13
B. Data Penelitian.....	14
C. Teknik Pengumpulan Data.....	15
D. Teknik Analisis Data	18
 BAB IV MUKOMUKO, SOSIAL BUDAYA, DAN TARI BERCERAI KASIH	
A. Kabupaten Mukomuko	20
B. Sosial budaya Mukomuko	23
C. Tari Bercerai Kasih.....	29
1. Kehadiran Tari Bercerai Kasih Di Mukomuko	30
2. Bentuk Tari Bercerai Kasih	34
3. Analisis Bentuk Pertunjukan Tari Bercerai Kasih.....	46
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	51
B. Saran	52
 DAFTAR PUSTAKA	53
DAFTAR NARASUMBER/INFORMAN	54
LAMPIRAN	
BIODATA	

