

SKRIPSI

ADAPTASI TERHADAP IDENTITAS SEKSUAL: PERAN DAN PERANAN PEREMPUAN DALAM PERTUNJUKAN TARI IYO-IYO DI KABUPATEN KERINCI PROVINSI JAMBI

Skripsi Ini Disusun Untuk Memenuhi
Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana S-1
Program Studi Seni Tari



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI SENI TARI
2022**

HALAMAN PENGESAHAN

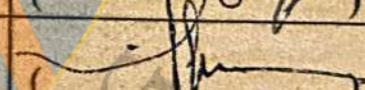
ADAPTASI TERHADAP IDENTITAS SEKSUAL: PERAN DAN PERANAN PEREMPUAN DALAM PERTUNJUKAN TARI IYO-IYO DI KABUPATEN KERINCI PROVINSI JAMBI

Dipersiapkan dan disusun Oleh

ANZAL ZIKRI
02212018

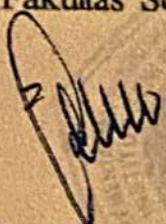
Skripsi ini Telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Pengaji
Skripsi Institut Seni Indonesia Padangpanjang
Tanggal, 5 Juli dan dinyatakan Lulus

Dewan Pengaji

Ketua Pengaji	: Adriana Gusti, S. Kar., M. Pd NIP. 19590810 198303 2 003	(
Anggota Pengaji	: Nurmalaena, S.Sn., M.Sn NIP. 19630131 198901 2 001	(
Anggota Pengaji	: Dra. Asmaryetti, M.Sn NIP. 19590321 198703 2 002	(
Anggota Pengaji (Pembimbing I)	: Ernida Kadir, S.Kar., M.Hum, Ph.D NIP.19601220 198611 2 001	(
Anggota Pengaji (Pembimbing II)	: Dra. Surhermi, M.Sn NIP.19600908 198403 2 001	(

Mengetahui:

Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

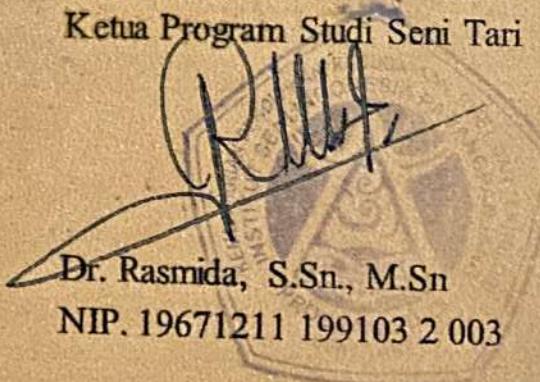


Ferry Herdianto, S.Sn.,M.Sn
NIP. 19710602 199903 1 003

Padangpanjang, 26 Juli 2022

Menyetujui :

Ketua Program Studi Seni Tari



Dr. Rasmida, S.Sn., M.Sn
NIP. 19671211 199103 2 003