

SKRIPSI KARYA SENI

***KAMPJA SIRIAH* SEBAGAI INSPIRASI PENCIPTAAN TARI
SABONDOANG DARI REALITA BUDAYA UANG JAPUIK DI
PARIAMAN**

Skripsi karya Ini Disusun Untuk Memenuhi
Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Seni S-1
Program Studi Seni Tari



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI SENI TARI
2021/2022**

LEMBARAN PENGESAHAN

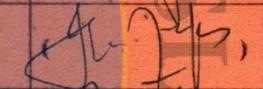
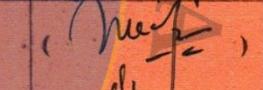
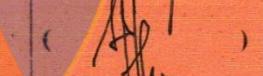
SKRIPSI KARYA TARI KAMPIA, SIRIAH SEBAGAI
PENCIPTAAN TARI SABONDOANG DARI REALITA
BUDAYA UANG JAPUIK DIPARIAMAN

Disusun Oleh:

Muhamad Nasir
02210818

Skripsi Karya Seni Ini Telah Dipertahakan Dihadapan Dewan Penguji
Skripsi Karya Seni Institut Seni Indonesia Padangpanjang
Tanggal, 14 Juli 2022 Dan Dinyatakan Lulus

DEWAN PENGUJI

Ketua penguji :	Dr. Susas Rita Loravianti, S.Sn., M.Sn NIP. 19691026 199403 2 002	()
Anggota penguji :	Yan Stevenson, S.Sn., M.Sn NIP. 19780114 200501 1 010	()
Anggota penguji :	Idun Ariastuti, S.Sn., M.Sn NIP. 19681007 199403 2 002	()
Anggota penguji : (Pembimbing I)	Wardi Metro, S.Sn., M.Sn NIP. 19730902 200501 1 010	()
Anggota penguji : (Pembimbing II)	Wahida Wahyuni, S.St., M.Sn NIP. 19621022 198703 2003	()

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

Padangpanjang, 26 Juli 2022
Menyetujui
Ketua Program Studi Seni Tari


Ferry Herdianto, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710602 199903 1 003


Dr. Rasmida, S.Sn., M.Sn
NIP. 19671211 199103 2 003