

SKRIPSI KARYA SENI

**TRADISI MANOBIAK BONDUA DALAM KARYA TARI
“PATAH ARANG”**



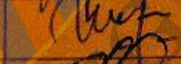
**KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI SENI TARI
2022**

LEMBAR PENGESAHAN
TRADISI MANOBIAK BONDUA DALAM KARYA TARI PATAH ARANG
Dipersiapkan dan disusun Oleh

PRATIWI AGUSTIN
02210318

Skripsi karya seni ini telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji
Skripsi karya seni Institut Seni Indonesia Padangpanjang
Tanggal 11 Juli 2022 dan dinyatakan lulus

Dewan Penguji

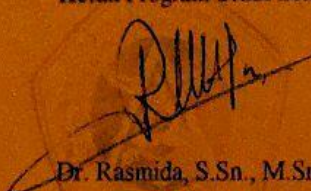
Ketua Penguji	Wahida Wahyuni, S.St., M.Sn NIP. 196221022 198703 2 00 3	
Anggota Penguji	Emri, S.Sn., M.Sn NIP. 19730820 200604 1 002	
Anggota Penguji	Adjuoktoza Rovylandes, S.St., M.Sn NIP. 19631029 199203 2 001	
Anggota Penguji (Pembimbing I)	Wardi Metro, S.Sn., M.Sn NIP. 19730902 200501 1 010	
Anggota Penguji (Pembimbing II)	Syaiful Erman, S. Kar., M.Sn NIP. 19600906 108703 1 002	

Padangpanjang, 11 Juli 2022

Mengetahui:
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan


Ferry Herdianto, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710602 199903 1 003

Menyetujui :
Ketua Program Studi Seni Tari


Dr. Rasmida, S.Sn., M.Sn
NIP. 19671211 199103 2 003