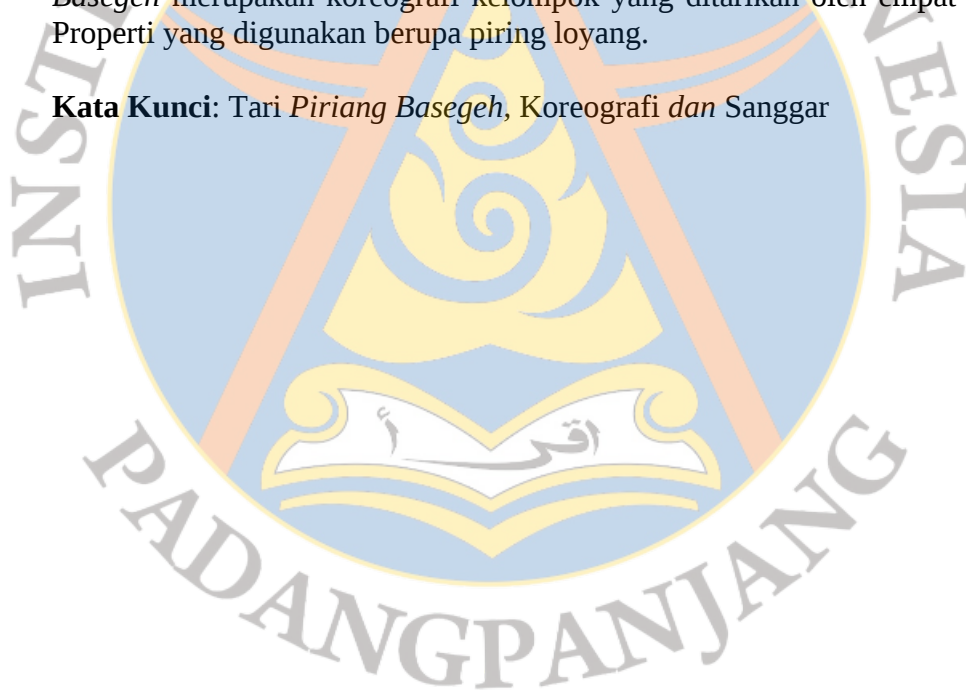


ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk membahas Koreografi tari *Piriang Basegeh* di Sanggar Sekapur Sirih Nagari Pasir Talang Timur Kecamatan Sungai Pagu Kabupaten Solok Selatan. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analisis yaitu menggambarkan keadaan masyarakat Nagari Pasir Talang Timur. Seluruh data yang didapat baik data tertulis maupun data di lapangan dihimpun dan dijabarkan kemudian dianalisis sesuai permasalahan penelitian yang telah dirumuskan. Teori yang digunakan yaitu teori tentang aspek koreografi oleh Y. Sumandiyo Hadi. Tari *Piriang Basegeh* ditata berdasarkan elemen komposisi tari yang meliputi gerak, penari, musik, rias dan kostum, properti, tempat pertunjukan dan pola lantai. Koreografi tari *Piriang Basegeh* terkait dengan gerak berpijak dari gerak silat *luncua* yang namun dari aspek sajiannya gerak-gerak silat ini hanya digambarkan dari gerak menangkis yang menggambarkan aktifitas *basegeh* (berpakaian dan berhias). Tari *Piriang Basegeh* merupakan koreografi kelompok yang ditarikan oleh empat penari. Properti yang digunakan berupa piring loyang.

Kata Kunci: Tari *Piriang Basegeh*, Koreografi dan Sanggar



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
GLOSARIUM.....	xiii
INTISARI / KATA KUNCI.....	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian	3
E. Kontribusi	4
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	6
B. Landasan Teori	10
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi Penelitian.....	12
B. Data Penelitian	13
C. Teknik Pengumpulan Data	14
D. Analisis Data	17
 BAB IV KOREOGRAFI TARI PIRIANG BASEGEH DI SANGGAR SEKAPUR SIRIH NAGARI PASIR TALANG UTARA KECAMATAN SUNGAI PAGU	
A. Sosial Budaya Masyarakat Nagari Pasir Talang Timur Kecamatan Sungai Pagu.....	19
1. Nagari Pasir Talang Timur.....	19
2. Adat dan Agama	22
B. Sanggar Sekapur Sirih	24
C. Kesenian	29
D. Latar Belakang Kehadiran Tari <i>Piriang Basegeh</i>	35
E. Koreografi Tari <i>Piriang Basegeh</i>	37
1. Gerak	37
2. Penari	50
3. Musik	51

4. Kostum dan Rias	54
5. Properti.....	57
6. Tempat Pertunjukan	58
7. Pola Lantai	58

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	61
B. Saran.....	61

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN
DAFTAR INFORMAN
BIODATA PENELI



