

**PERAN PEREMPUAN
DALAM SENI PERTUNJUKAN TARI
DI KAWASAN WISATA SARIBU RUMAH GADANG
NAGARI KOTO BARU KECAMATAN SUNGAI PAGU
KABUPATEN SOLOK SELATAN**

Skripsi ni Disusun untuk Memenuhi
Persyaratan mencapai Derajat Sarjana S-1
Program Studi Seni Tari



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI SENI TARI
2022**

HALAMAN PENGESAHAN

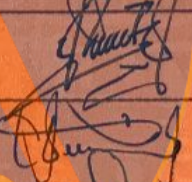
PERAN PEREMPUAN DALAM SENI PERTUNJUKAN TARI
DI KAWASAN WISATA SARIBU RUMAH GADANG
NAGARI KOTO BARU KECAMATAN SUNGAI PAGU
KABUPATEN SOLOK SELATAN

Dipersiapkan dan Disusun Oleh

ERLIN RAHMAWATI
NIM: 02210018

Skripsi ini Telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji Skripsi
Institut Seni Indonesia Padangpanjang
Tanggal 05 Juli 2022 dan Dinyatakan Lulus

DEWAN PENGUJI

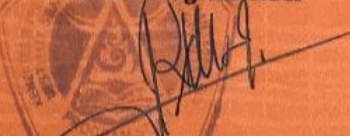
Ketua Penguji	Dr. Martion, S.Kar., M.Sn NIP. 19580121 198810 1 001	
Anggota Penguji	Risnawati, S.Sen., M.Hum NIP. 19580913 198403 2 001	
Anggota Penguji	Dra. Yarlis, M.Sn NIP. 19590528 198503 2 002	
Anggota Penguji (Pembimbing I)	Dra. Asmaryetti, M.Sn NIP. 19590321 198703 2 002	
Anggota Penguji (Pembimbing II)	Dra. Surherni, M.Sn NIP. 19600908 198403 2 001	

Padangpanjang, 26 Juli 2022

Mengetahui:
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan


Ferry Herdianto, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710602199903 1 003

Menyetujui:
Ketua Program Studi


Dr. Rasmida, S.Sn., M.Sn
NIP. 19671211199103 2 003