

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui atau mengkaji kreativitas Ira Irmawati sebagai alumni Institut Seni Indonesia Padangpanjang dalam berkesenian tari di Merangin provinsi Jambi. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif yaitu seluruh data yang diperoleh dideskripsikan sesuai permasalahan yang diangkat. Adapun teori atau pendapat yang digunakan dalam penelitian adalah pendapat dari Dedi Supriadi tentang kreativitas. Hasil yang dicapai dalam penelitian ini adalah bentuk kreativitas Ira Irmawati sebagai alumni Institut Seni Indonesia Padangpanjang dalam berkesenian tari di daerah Merangin provinsi Jambi, baik itu karya-karya yang dihasilkan, sanggar yang didirikannya, serta kerjasama yang dilakukan agar karya-karyanya dapat ditampilkan pada acara-acara mewakili daerah Merangin.

Kata kunci : Ira Irmawati, alumni, kreativitas.

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine or examine the creativity of Ira Irmawati as an alumni of the Padangpanjang Indonesian Art Institute in the art of dance in Merangin, Jambi province. The method used in this study is a descriptive qualitative research method, that is, all the data obtained are described according to the problems raised. The theory or opinion used in the research is the opinion of Dedi Supriadi about creativity. The results achieved in this study are the form of creativity of Ira Irmawati as an alumni of the Padangpanjang Indonesian Art Institute in the art of dance in the Merangin area, Jambi province, both the works she produces, the studio she founded, and the collaboration made so that her works can be displayed at the event-events represent the Merangin area.

Keywords: Ira Irmawati, alumni, creativity.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
INTI SARI DAN KATA KUNCI	xi

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penulisan	4
D. Manfaat Penulisan	4
E. Kontribusi Penulisan	5

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

A. Tinjauan Pustaka	6
B. Landasan Teori	11

BAB III. METODE PENULISAN

A. Penentuan Lokasi Penulisan	12
B. Data Penulisan	13
C. Teknik Pengumpulan Data	14
1. Studi Pustaka	14
2. Observasi	15
3. Wawancara	15
4. Dokumentasi	16
D. Teknik Analisis Data	17
E. Penyusunan Laporan	17

BAB IV. KREATIVITAS IRA IRMAWATI SEBAGAI ALUMNI INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG DALAM BERKESENIAN TARI DI DAERAH MERANGIN PROVINSI JAMBI

A. Biografi Ira Irmawati	18
B. Bentuk Kreativitas Ira Irmawati Dalam Berkesenian Tari di Merangin Provinsi Jambi	23
1. Mendirikan Sanggar Tari Pelito Mudo	25

2. Karya-Karya Dari Ira Irmawati	30
3. Kerjasama Yang Dilakukan Ira Irmawati	47
C. Motivasi Ira Irmawati Dalam Berkreativitas di Merangin	50

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan	51
B. Saran	52

DAFTAR FUSTAKA

LAMPIRANs

DAFTAR INFORMAN

BIODATA