

INTISARI

Karya tari “Orong Lan Bekeje” merupakan karya tari baru yang terinspirasi dari kebersamaan yang dilakukan oleh masyarakat Batu Urip dalam mempersiapkan upacara *Sedekah Rami*. Dalam karya tari *Orong Lan Bekeje* pengkarya tertarik pada kegiatan gotong-royong dalam mempersiapkan bahan makanan yang akan dijadikan sesajian dan membersihkan halaman sebelum dilaksanakannya upacara *Sedekah Rami*. Upacara dilaksanakan tepatnya pada bulan suro dengan tujuan membersihkan kampung agar jauh dari marabahaya. Dalam karya ini memberi tahu khalayak ramai bahwa *Jung*/kapal kecil akan dihanyutkan melalui lirik alunan lagu. Gerakan pada karya tari *Orong Lan Bekeje* berpijak dari gerak sehari-hari dari bekerja seperti bergotong-royong, membersihkan halaman, masak-masak, dan kemudian dasar pijakan lainnya dari gerak tari Gending Sriwijaya dan Zapin Palembang. Gerakan tersebut pengkarya kembangkan dengan teknik-teknik yang relevan berdasarkan konsep. Karya ini menggunakan properti *Jung*/kapal kecil, sapu lidi, tikar, sendok, bakul, belanga, tungku bakar yang dimainkan oleh penari. Karya ini ditarikan oleh 8 orang penari, 5 perempuan dan 3 laki-laki. Karya ini digarap dengan tipe dramatik dan tema sosial budaya.

Kata Kunci : *Sedekah Rami, Jung, Gotong-royong, dan Kampung*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
INTISARI	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Penciptaan	2
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan.....	3
D. Tinjauan Karya.....	4

BAB II : KONSEP DAN METODE PENCIPTAAN

A. Gagasan / Ide Penciptaan	10
B. Kajian Sumber Penciptaan	11
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan.....	15
D. Metode Penciptaan	33

BAB III : DESKRIPSI HASIL KARYA

A. Sinopsis Karya	45
B. Struktur Garapan.....	45
C. Deskripsi Sajian	46

BAB IV : PENUTUP

A. Kesimpulan	49
B. Hambatan dan Solusi.....	51
C. Saran.....	54

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR INFORMAN

BIODATA PENGKARYA

LAMPIRAN