

SKRIPSI KARYA SENI

**Karya Tari *Orong Lan Bekeje* Terinspirasi Dari Prosesi Tradisi
Sedekah Rami yang Digarap Menjadi Karya Tari Bertema**



**PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI SENI TARI
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

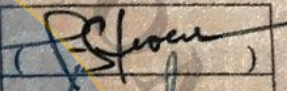
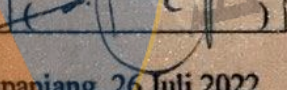
**KARYA TARI *ORONG LAN BEKEJE* TERINSPIRASI DARI PROSESI
TRADISI *SEDEKAH RAMI* DI KELURAHAN BATU URIP**

Dipersiapkan dan disusun Oleh

GUSTIKA RANI
02208618

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
Skripsi Karya Seni Institut Seni Indonesia (ISI) Padangpanjang
Pada tanggal, 14 juli 2022 dan dinyatakan lulus

Dewan Penguji

Ketua Penguji	:	Yan Stevenson, S.Sn., M.Sn NIP. 19780114 200501 1 010	()
Anggota Penguji	:	Aduoktoza Rovylandes, S.St., M.Sn NIP. 19631029 199203 2 001	()
Anggota Penguji	:	Wardi Metro, S.Sn., M.Sn NIP. 19730902 200501 1 010	()
Anggota Penguji (Pembimbing I)	:	Wahida Wahyuni, S.St., M.Sn NIP. 19621022 198703 2 003	()
Anggota Penguji (Pembimbing II)	:	Syahril, S.Sn., M.Sn NIP. 19640823 199012 1 001	()

Padangpanjang, 26 Juli 2022

Mengetahui :
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan


Ferry Herdianto, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710602 199903 1 003

Menyetujui :
Ketua Program Studi Seni Tari


Dr. Rasmida, S.Sn., M.Sn
NIP. 19671211 199103 2 003