

INTI SARI

Penelitian ini bertujuan untuk membahas Tari *Bujang Gadi* di Kecamatan KuantaTengah Kabupten Kuantan Singingi Provinsi Riau: Tinjaun Estetika. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif yang bersifat deskripsi analisis yaitu seluruh data yang didapatkan baik data tertulis maupun data di lapangan di deskripsikan kemudian dinalisis sesuai permasalahan penelitian. Teori yang digunakan untuk membahas estetika oleh A.A.M Djelantik. Tari *Bujang Gadi* adalah tari kreasi yang terinspirasi dari peran *Bujang Gadi* yang terdapat randai. Tari Bujang Gadi tari yang bersifat hiburan yang mempunyai unsur estetika di dalamnya. Estetika yang terdapat tari Bujang Gadi ini dilihat dari wujud penari, gerak, musik, rias dan kostum. bobot suasana, gagasan atau ide, ibarat atau pesan dan penampilan atau penyajian bakat, keterampilan, dan sarana atau media.

Kata Kunci : *Tari Bujang Gadi, Estetika*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
GLOSARIUM.....	xi
INTI SARI	xii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
E. Kontribusi Penelitian	4
 BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka.....	5
B. Landasan Teori.....	8
 BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Lokasi Penelitian.....	10
B. Data Penelitian	11
C. Teknik Pengumpulan Data	12
D. Teknik Analisis Data.....	16
E. Penyusunan Laporan	16
 BAB IV. TARI BUJANG GADI DI KECAMATAN KUANTAN TENGAH KABUPATEN KUANTAN SINGINGI PROVINSI RIAU TINJUAN ESTETIKA	
A. Kehadiran Tari Bujang Gadi	17
B. Bentuk Tari Bujang Gadi	18
C. Estetika Tari Bujang Gadi.....	30
 BAB V. PENUTUP	
A. Kesimpulan	54
B. Saran.....	54

DAFTAR PUSTAKA
DAFTAR INFORMAN
PEDOMAN WAWANCARA

