

ABSTRAK

Tulisan ini merupakan hasil penulisan yang membahas tentang studi kasus manajemen organisasi seni pertunjukan tahun 2018-2021 pada Program Studi Seni Tari Institut Seni Indonesia Padangpanjang. Pelaksanaan manajemen pertunjukan di Program Studi Seni Tari tidak sesuai dengan ilmu manajemen, sebagaimana teori yang dikemukakan oleh George R. Terry (1960) yaitu fungsi dasar manajemen sebagai proses dinamis yang meliputi fungsi-fungsi manajemen : 1) perencanaan (*planning*), 2) pengorganisasian (*organizing*), 3) penggerakan (*actuating*), 4) pengawasan atau evaluasi (*controlling*). Hal ini terjadi karena tidak adanya kerjasama antara Program Studi Seni Tari dengan Himpunan Mahasiswa jurusan (HMJ) Seni Tari, sehingga pada tata cara pengelolaan pertunjukan tari baik itu sifatnya pribadi dan untuk kegiatan kampus tidak berjalan secara sistematis, seringkali bersifat *subjektif*. Di sisi lain terdapat kekurangan mengenai fasilitas untuk menunjang aktivitas mahasiswa dalam melakukan matakuliah praktek.

Kata Kunci: *Studi kasus, manajemen dan seni pertunjukan.*



ABSTRACT

This paper is the result of research that discusses case studies of performing arts organization management in 2018-2021 at the Dance Study Program of the Indonesian Institute of the Arts Padangpanjang. The implementation of performance management in the Dance Study Program is not in accordance with management science, as proposed by George R. Terry (1960) namely the basic function of management as a dynamic process which includes management functions: 1) planning, 2) organizing (organizing), 3) actuating, 4) monitoring or evaluation (controlling). This happened because there was no collaboration between the Dance Study Program and the Dance Department Student Association (HMJ), so that the procedures for managing dance performances, both personal and for campus activities, did not run systematically, often being subjective. On the other hand, there is a lack of facilities to support student activities in conducting practical courses.

Keywords: Case studies, management and performing arts



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN PERNYATAAN	
HALAMAN PERSEMBAHAN	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	
DAFTAR TABEL	
DAFTAR GAMBAR	
DAFTAR DIAGRAM	
DAFTAR LAMPIRAN	
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	
B. Rumusan Masalah	
C. Tujuan Penelitian	
D. Manfaat Dan Kontribusi Penelitian	
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	
B. Landasan Teori	
BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Lokasi Penelitian	
B. Data Penelitian	
C. Teknik Pengumpulan Data	
D. Teknik Analisis Data	
BAB IV. KUANTITAS DAN KUALITAS PERTUNJUKAN TARI STUDI KASUS MANAJEMEN ORGANISASI SENI PERTUNJUKAN	
A. Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan	
B. Seni Pertunjukan Di Program Studi Seni Tari	
C. Kuantitas Dan Kualitas Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan Di Program Studi Seni Tari	
1. Kuantitas Manajemen	
2. Kualitas Manajemen	
D. Analisis Kuantitas Dan Kualitas Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan	

BAB V. PENUTUP

- A. Kesimpulan.....
- B. Saran.....

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR NARASUMBER

