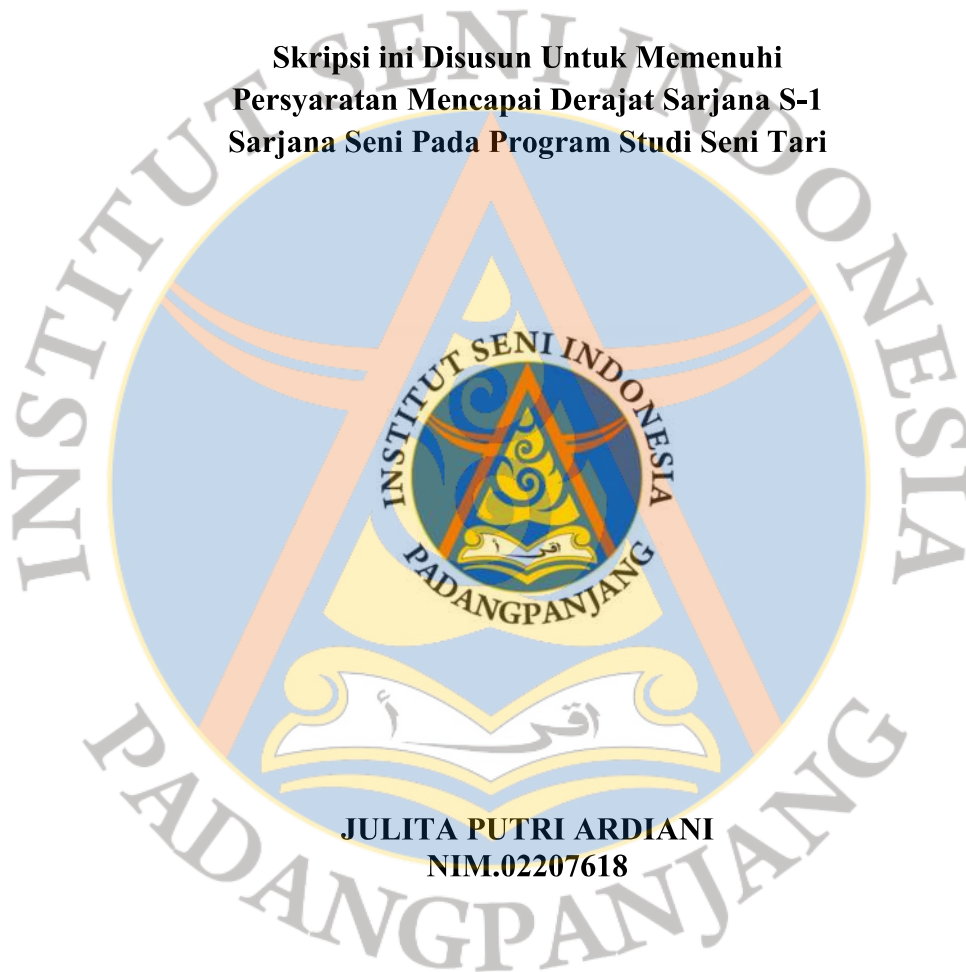


SKRIPSI

**EKSISTENSI DAN MAKNA TARI RENDAI
DALAM BIMBANG GEDANG
PADA MASYARAKAT SAWAH LEBAR
PROVINSI BENGKULU**

**Skripsi ini Disusun Untuk Memenuhi
Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana S-1
Sarjana Seni Pada Program Studi Seni Tari**



**JULITA PUTRI ARDIANI
NIM.02207618**

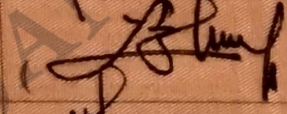
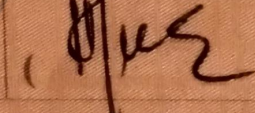
**KEMENTRIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI SENI TARI
2022**

HALAMAN PENGESAHAN
EKSISTENSI DAN MAKNA TARI RENDAI
DALAM BIMBANG GEDANG
PADA MASYARAKAT SAWAH LEBAR
PROVINSI BENGKULU

Dipersiapkan dan Disusun Oleh:
JULITA PUTRI ARDIANI
NIM. 02207618

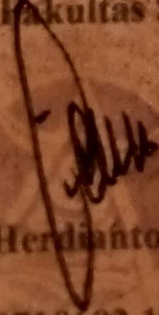
Skripsi ini Telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji Skripsi
Institut Seni Indonesia Padangpanjang
Pada Tanggal, 07 Juli 2022
Dan Dinyatakan Lulus

Dewan Penguji

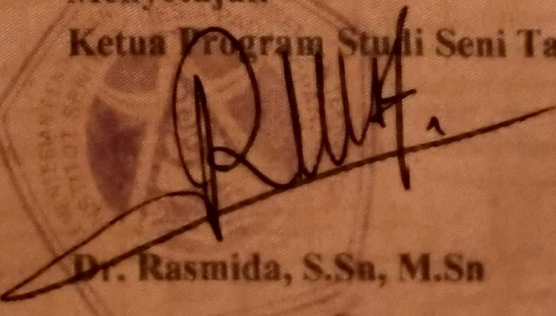
Ketua Penguji	Ninon Syofia, S.Sn., M.Sn NIP. 19610511 198503 2 001	()
Anggota Penguji	Dra. Surherni, M.Sn NIP. 19600908 198403 2 001	()
Anggota Penguji	Dra. Irdawati, M. Hum NIP. 19600101 198503 2 00 4	()
Anggota Penguji (Pembimbing I)	Nurmalena, S.Sn., M.Sn NIP. 19630131 198901 2 00 1	()
Anggota Penguji (Pembimbing II)	Dra. Yusfil, M. Hum NIP. 19570626 198212 2 00 1	()

Padangpanjang, 26 Juli 2022

Mengetahui:
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan


Ferry Herdianto, S.Sn, M.Sn
NIP. 19710602 199903 1 003

Menyetujui:
Ketua Program Studi Seni Tari


Dr. Rasmida, S.Sn, M.Sn
NIP. 19671211 199103 2 003

SKRIPSI

**EKSISTENSI DAN MAKNA TARI RENDAI
DALAM BIMBANG GEDANG
PADA MASYARAKAT SAWAH LEBAR
PROVINSI BENGKULU**

**Skripsi ini Disusun Untuk Memenuhi
Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana S-1
Sarjana Seni Pada Program Studi Seni Tari**



**JULITA PUTRI ARDIANI
NIM.02207618**

**KEMENTRIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI SENI TARI
2022**