

## ABSTRAK

Karya tari “*Dominance*” terinspirasi dari permainan dan pertunjukan boneka *Marionatte*. Karya tari ini menggunakan tema kehidupan dan bertipe abstrak. Pengkarya menggarap karya tari ini, dengan melakukan berbagai tahapan eksperimen ketubuhan dengan tujuan menerjemahkan dan menggambarkan berbagai bentuk pengontrolan yang terjadi. Pengontrolan tersebut dibagi menjadi tiga bagian yakni pengontrolan terhadap diri sendiri, pengontrolan terhadap orang lain, dan usaha atau tindakan untuk lepas dari pengontrolan. Karya tari “*Dominance*” didukung oleh tujuh orang penari, diantaranya empat orang penari pria, dan tiga orang penari wanita. Pada proses penggarapannya, karya tari ini menggunakan metode penggarapan mulai dari pengumpulan data, eksplorasi, improvisasi, pembentukan dan evaluasi karya dan menggunakan teori gerak tubuh, tari kelompok, dan teori eksplorasi.

**Kata Kunci :** *Marionatte, Eksperimen, Kontrol*

