

SKRIPSI KARYA SENI

**PENGGARAPAN KARYA TARI “DOMINANCE”
YANG TERINSPIRASI DARI BONEKA MARIONETTE
DALAM BENTUK GARAPAN TARI BERKELOMPOK**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI SENI TARI
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

PENGGARAPAN KARYA TARI “ *DOMINANCE* ” YANG TERINSPIRASI DARI BONEKA MARIONETTE DALAM BENTUK GARAPAN KARYA TARI BERKELOMPOK

Dipersiapkan dan Disusun

Oleh :

MUHAMAD IQBAL

NIM : 02207418

Skripsi Karya Seni Ini Telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji
Institut Seni Indonesia Padangpanjang
Tanggal, 8 Juli 2022 dan dinyatakan lulus

Dewan Penguji

Ketua Penguji	: Dr. Susasrita Loravianti, S.Sn., M.Sn NIP : 19691026 199403 2 002	()
Anggota Penguji	: Idun Ariastuti, S.Sn., M.Sn NIP : 19681007 199403 2 002	()
Anggota Penguji	: Syaiful Erman, S.Kar., M.Sn NIP : 19600906 198703 1 002	()
Anggota Penguji (Pembimbing I)	: Sherli Novalinda, S.Sn., M.Sn NIP : 19820928 200801 2 007	()
Anggota Penguji (Pembimbing I)	: Oktavianus, S.Sn., M.Sn NIP : 19741024 200812 1 001	()

Padangpanjang, 8 Juli 2022

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

Menyetujui
Ketua Program Studi

Ferry Herdianto, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710602 199903 1 003

Dr. Rasmda, S.Sn., M.Sn
NIP. 19671211 199103 2 003