

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kabupaten Tanjung Jabung Barat merupakan salah satu Kabupaten yang terdapat di Provinsi Jambi dengan ibukota Kuala Tungkal. Kuala Tungkal didiami oleh berbagai suku diantaranya suku Melayu, Banjar, Jawa, Minang, Batak, Bugis, dan suku lainnya. Masing-masing suku tersebut mempunyai bentuk ragam budaya yang dimilikinya dengan ciri khasnya masing-masing. Hal ini terlihat seperti salah satunya suku melayu yang memiliki budaya tersendiri yang berbeda dengan budaya lain seperti dalam bentuk upacara pernikahan. Pada acara tersebut mempunyai tata cara yang sudah diatur dalam sistim adat yang memiliki rangkaian atau cara yang sudah berlaku di dalam suku melayu untuk menyambut mempelai laki-laki di rumah mempelai perempuan. Pihak perempuan menyiapkan beberapa rangkaian acara pada malam tari Inai seperti tepung tawar dan tari Inai.

Tepung tawar merupakan salah satu bagian prosesi yang sakral dalam upacara adat melayu timur pada saat perkawinan, yang dilakukan oleh tokoh adat, tokoh agama, tokoh masyarakat, *tuo tengganai* (datuk, *uwak*, atau paman) baik dari pihak pengantin laki-laki maupun pengantin perempuan. (Wawancara Yusra Yusuf, 29 Januari 2022). Inai diletakan di kedua telapak tangan dengan cara menyecahkan atau menyoletkannya, dilanjutkan dengan daun penepuk (perenjis) daun yang diikat menjadi satu seperti daun ganda rusa atau daun hati-hati ketelapak tangan dan dilengkapi dengan menaburkan beras kunyit, beras *basuh*, dan *bertih* kebadan pengantin laki-laki dan begitu juga pengantin

perempuan. Pelaksanaan Tepung Tawar ini sebagai permohonan doa kepada Allah swt serta pemberian restu kepada pasangan pengantin agar kedua pengantin selamat dan rukun menjalankan hidup dalam rumah tangga.

Tari Inai merupakan tarian adat pada suku Melayu yang dilakukan pada upacara perkawinan yang sudah menjadi tradisi bagi masyarakat Kuala Tungkal dalam setiap pelaksanaan perkawinan. Tari ini tetap dipertahankan dan hidup dalam masyarakat Melayu timur khususnya di Kuala Tungkal yang telah ada sejak dahulu dan dipertahankan oleh masyarakat setempat sampai saat sekarang. Tari Ini ditampilkan setelah akad nikah, pada malam harinya menjelang resepsi pernikahan di rumah mempelai wanita (Wawancara Indra Gunawan, 13 Mei 2022). Penampilan tersebut dihadiri oleh seluruh keluarga pengantin laki-laki dan perempuan beserta tamu undangan lainnya. Bentuk tari Inai yang ditampilkan mempunyai makna bagi masyarakat Kuala Tungkal. Oleh sebab itu setiap masyarakat yang mempunyai hajat penting untuk melihat sekaligus memelihara warisan budaya tak benda ini. Tari ini ditarikan oleh empat orang penari perempuan dengan diiringi alat musik kelintang, gong dan gendang. Hal ini dapat diamati dalam gerak dan properti bunga lilin, cerane yang berisikan beras kunyit dan tepung tawar.

Wajah pengantin perempuan ditutup dengan menggunakan kipas ketika mau keluar rumah oleh orang yang berada di sampingnya yaitu biasa disebut inang pengasuh. Pada saat pertunjukan Tari Inai posisi pengantin berada di atas pelaminan menghadap penari. Disamping itu gerakan dalam Tari Inai lebih didominasi dari gerakan silat dengan penarinya adalah perempuan.

Berdasarkan uraian di atas peneliti tertarik untuk mengkaji dalam penelitian ini tentang makna gerak yang ada pada tari Inai dan properti yang digunakan.

B. Rumusan masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan di atas, peneliti dapat merumuskan masalah dalam penelitian ini yaitu Bagaimana makna gerak pada silat perempuan dan properti pada tari Inai serta makna kipas yang menutupi wajah pengantin perempuan .

C. Tujuan penelitian

Penelitian Tari Inai bertujuan untuk mengetahui makna gerak pada silat yang dilakukan oleh penari perempuan dan makna properti tari Inai serta makna kipas yang menutupi wajah pengantin perempuan dalam upacara perkawinan di Kuala Tungkal Kabupaten Tanjung Jabung Barat Provinsi Jambi.

D. Manfaat dan kontribusi penelitian

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis hasil penelitian ini tentu menimbulkan suatu hasil yang baru meskipun pijakan teoritisnya tidak sama, akan tetapi bentuk karya sama dan cara melihatnya pun akan berbeda dan menghasilkan budaya yang berbeda pula walupun judul yang sama. Secara teoritis diharapkan sebagai bahan apresiasi dan referensi khususnya bagi peneliti dan sebagai pengembangan ilmu pengetahuan yang terkait dengan Tari Inai. Tari Inai sebagai suatu konsep atau konteks yang dapat memberikan suatu

pemahaman kepada masyarakat bahwa tari Inai dapat dilihat dari sudut pandang geografi atau dari sudut bentuk kebudayaannya yang mewakili daerah itu sendiri. Kemudian terhadap dunia pendidikan tari Inai ini mengajarkan etika dan karakter anak untuk melihat bahwa ini adalah budaya daerah mereka. Karena tarian ini memiliki makna yang terdapat dalam acara perkawinan yang sangat sakral, jadi aturan-aturan yang ada di dalam setidaknya anak-anak bisa memahami tentunya melalui dunia pendidikan yang diajarkan di dalam pendidikan yang bersangkutan kepada guru yang memegang pelajaran seni budaya. Hal ini akan melatih mereka untuk melihat bahwa tari adalah suatu identitas dari daerah munculnya, yang melahirkan sikap, tingkah laku, perbuatan-perbuatan mereka yang menyangkut adat istiadat, tentunya ini yang akan menjadi karakteristik.

2. Manfaat Praktis

- a. Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya wawasan dan ilmu pengetahuan dalam melihat fenomena yang terjadi di lapangan yang nantinya akan menjadi suatu pemikiran yang menghasilkan suatu bentuk budaya yang berbeda-beda tentang tari bagi peneliti khususnya.
- b. Bagi Lembaga Institut Seni Indonesia Padangpanjang, hasil penelitian ini diharapkan nantinya dapat menjadi bahan bacaan dan perbandingan guna penambahan wawasan pengetahuan tentang tari Inai.
- c. Bagi instansi pemerintahan, hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah referensi dokumen kebudayaan mengenai kesenian yang ada di Kabupaten Tanjung Jabung Barat.

- d. Bagi masyarakat, hasil penelitian ini diharapkan menambah wawasan masyarakat tentang tari Inai serta untuk melestarikan tari Inai khususnya bagi masyarakat Kuala Tungkal.

