

## **INTI SARI**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perubahan pada ritual pemberkahan dalam pertunjukkan tari Sarama Datu.Tari Sarama Datu merupakan tari yang dipertunjukkan pada acara adat seperti upacara adat perkawinan, di dalam tari tersebut terdapat sebuah ritual pemberkahan. Setiap adanya perayaan upacara adat perkawinan di Desa Pidoli Dolok akan ditampilkan ritual pemberkahan dalam pertunjukkan tari Sarama Datu yang dilaksanakan pada jam 12 malam, bertujuan untuk meminta berkah kepada arwah leluhur supaya acara yang dilangsungkan berjalan dengan aman dan lancar.Setelah adanya perubahan pada ritual pemberkahan, ritual ini tetap dilakukan dengan mengurangi nilai-nilai magisnya.Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif dan dipandu dengan fakta yang ditemukan pada saat penelitian dilapangan.Teorи dan pendapat yang digunakan untuk membahas perubahan ritual pemberkahan dalam pertunjukkan tari Sarama Datu yaitu teori yang digunakan adalah teori ritual, teori perubahan yang dikemukakan oleh Soedarso SP dan Syafri Sairin. Hasil penelitian ini menunjukkan bagaimana perubahan yang terjadi pada ritual pemberkahan dalam pertunjukkan tari Sarama Datu setelah dipengaruhi oleh beberapa faktor.

**Kata Kunci :***Ritual pemberkahan, tari Sarama Datu dan perubahan*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>2</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>GLOSARIUM.....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>INTI SARI .....</b>	<b>1</b>

### **BAB I: PENDAHULUAN**

<u>A.</u> Latar Belakang .....	Error! Bookmark not defined.
<u>B.</u> Rumusan Masalah .....	Error! Bookmark not defined.
<u>C.</u> Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
<u>D.</u> Manfaat Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
<u>E.</u> Kontribusi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

### **BAB II: TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI**

<u>A.</u> Tinjauan Pustaka .....	Error! Bookmark not defined.
<u>B.</u> Landasan Teori .....	Error! Bookmark not defined.

### **BAB III: METODE PENELITIAN**

<u>A.</u> Bahan atau Materi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
<u>B.</u> Alat Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
<u>C.</u> Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
<u>D.</u> Teknik Analisis Data .....	Error! Bookmark not defined.

### **BAB IV: PERUBAHAN RTUAL PEMBERKAHAN**

#### **DALAM PERTUNJUKAN TARI SARAMA DATU DI DESA PIDOLI DOLOK MANDAILING NATAL**

<u>A.</u> Kesenian Tradisional di Mandailing Natal	Error! Bookmark not defined.
<u>B.</u> Bentuk Pertunjukkan Tari Sarama Datu Sebagai	
<u>    </u> Ritual Pemberkahan Pada Upacara Adat Perkawinan	Error! Bookmark not defined.
<u>C.</u> Perubahan Ritual Pemberkahan Dalam Tari Sarama Datu .....	Error!
	Bookmark not defined.

D. Faktor Yang Mempengaruhi Perubahan Ritual ... Error! Bookmark not defined.

## BAB V: PENUTUP

- A. Kesimpulan ..... Error! Bookmark not defined.  
B. Saran ..... Error! Bookmark not defined.

