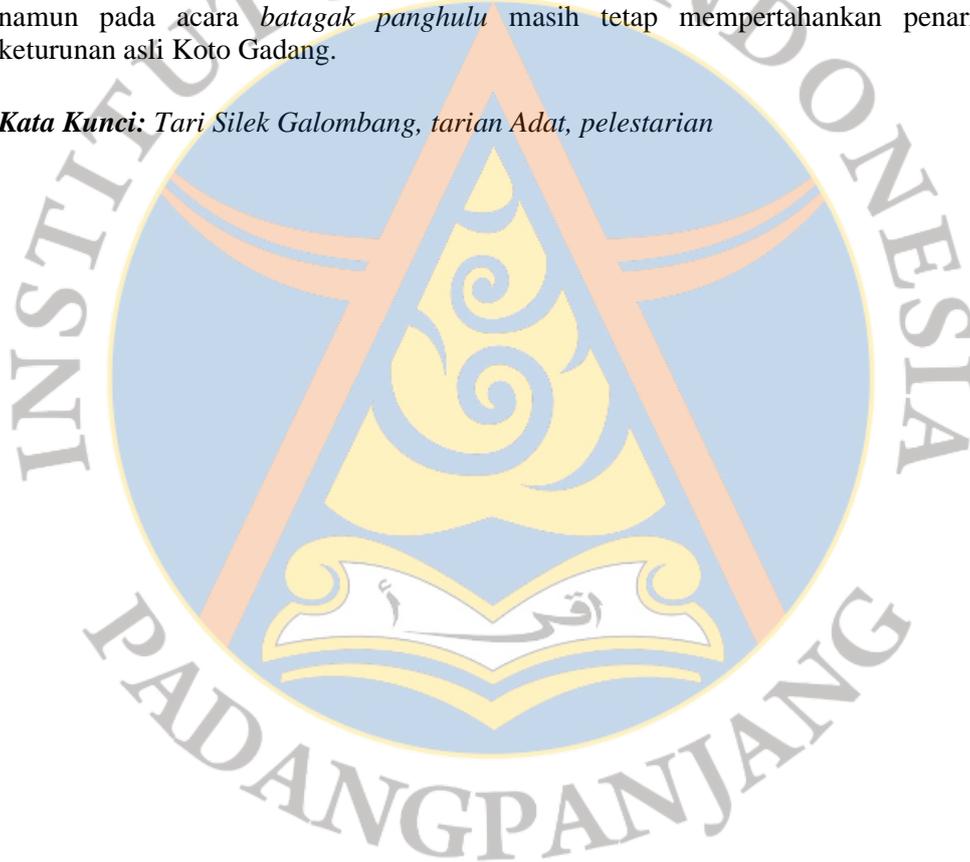


## ABSTRAK

Tulisan ini bertujuan untuk mengetahui tari Silek Galombang sebagai tarian adat di Nagari Koto Gadang Kabupaten Agam Sumatera Barat. Metode yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif dan analisis. Deskriptif analisis dilakukan agar mendapatkan gambaran yang menyeluruh terhadap pokok permasalahan yang dianalisis untuk memunculkan fakta-fakta yang akan dibahas. Teori dan pendapat yang di gunakan dalam tulisan ini adalah pendapat yang dikemukakan Idrus Hakimy, Secord dan Backman, dan Edi Sedyawati. Hasil dari penelitian adalah tari Silek Galombang merupakan sebuah tarian adat untuk penyambutan tamu pada acara *batagak panghulu* di Nagari Koto Gadang. Hal ini berkaitan dengan aturan adat setempat yang mengatur penari tarian tersebut harus keturunan asli nagari Koto Gadang. Pelestarian tari Silek Galombang sudah boleh di ajarkan pada orang luar Koto Gadang namun pada acara *batagak panghulu* masih tetap mempertahankan penari harus keturunan asli Koto Gadang.

**Kata Kunci:** *Tari Silek Galombang, tarian Adat, pelestarian*



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>INTI SARI .....</b>	<b>xii</b>
 <b>BABIPENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	3
E. Kontribusi Penelitian .....	4
 <b>BABII      TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDSAN TEORI</b>	
A. Tinjauan Pustaka .....	5
B. Landasan Teori .....	12
 <b>BAB III     METODE PENELITIAN</b>	
A. Lokasi Penelitian .....	14
B. Data Penelitian.....	14
C. Teknik Pengumpulan Data .....	15
D. Teknik Analisis Data .....	17
 <b>BAB IV    TARI SILEK GALOMBANG SEBAGAI TARIAN ADAT DI NAGARI KOTO GADANG KABUPATEN AGAM SUMATERA BARAT</b>	
A. Latar Belakang Kehadiran Tari Silek Galombang.....	19
B. Adat Istiadat Nagari Koto Gadang.....	21
C. Tari Silek Galombang sebagai Tarian Adat di Nagari Koto Gadang .....	26
D. Bentuk Penyajian Tari Silek Galombang.....	29
E. Pelestarian Tari Silek Galombang di Nagari Koto Gadang .	45

**BABV PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	49
B. Saran.....	49

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**DAFTAR NARASUMBER/INFORMAN**

**PEDOMAN WAWANCARA**

