

SKRIPSI KARYA SENI

***SESAMU BA SATOK* SEBAGAI INSPIRASI PENCIPTAAN
KARYA TARI BERKELOMPOK**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI SENI TARI
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

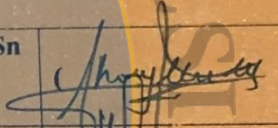
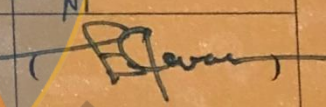
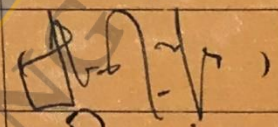
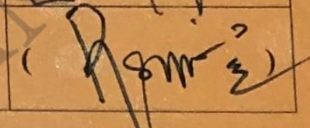
SESAMU BA SATOK SEBAGAI INSPIRASI PENCIPTAAN KARYA TARI BERKELOMPOK

Dipersiapkan dan Disusun Oleh :

RASELA ANUGRAH KUSUMA WIJAYA
NIM. 02102618

Skripsi Karya Seni ini Telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji
Skripsi Karya Seni Institut Seni Indonesia Padangpanjang
Pada Tanggal, 14 Juli 2022
Dan Dinyatakan Lulus

Dewan Penguji

Ketua Penguji	Adjuoktoza Rovylandes, S.St., M.Sn NIP. 19631029 199203 2 001	()
Anggota Penguji	Ernawita, S.Sn., M.Sn NIP. 19740622 200604 2 023	()
Anggota Penguji	Yan Stevenson, S.Sn., M.Sn NIP. 19780114 200501 1 010	()
Anggota Penguji (Pembimbing I)	Idun Ariastuti, S.Sn., M.Sn NIP. 19681007 199403 2 002	()
Anggota Penguji (Pembimbing II)	Dra. Riswani, M.Sn NIP. 19611012 198903 2 004	()

Padangpanjang, 26 Juli 2022

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

Ferry Herdianto, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710602 199903 1 003

Menyetujui
Ketua Program Studi Seni Tari

Dr. Rasmida, S.Sn., M.Sn
NIP. 19671211 199103 2 003

Pernyataan Keaslian Karya

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi Karya Seni saya yang berjudul:

SESAMU BA SATOK SEBAGAI INSPIRASI PENCIPTAAN KARYA TARI

BERKELOMPOK

Tidak pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan tidak terdapat keseluruhan atau sebagian karya juga tulisan orang lain yang saya akui seolah-olah sebagai karya dan tulisan saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada pencipta aslinya. Apabila dikemudian hari saya terbukti melakukan tindakan menyalin atau meniru karya seni orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri gelar dan ijazah yang telah diberi institut batal saya terima.

Padangpanjang, 26 Juli 2022
Saya yang menyatakan



Rasela Anugrah Kusuma Wijaya
NIM. 02102618