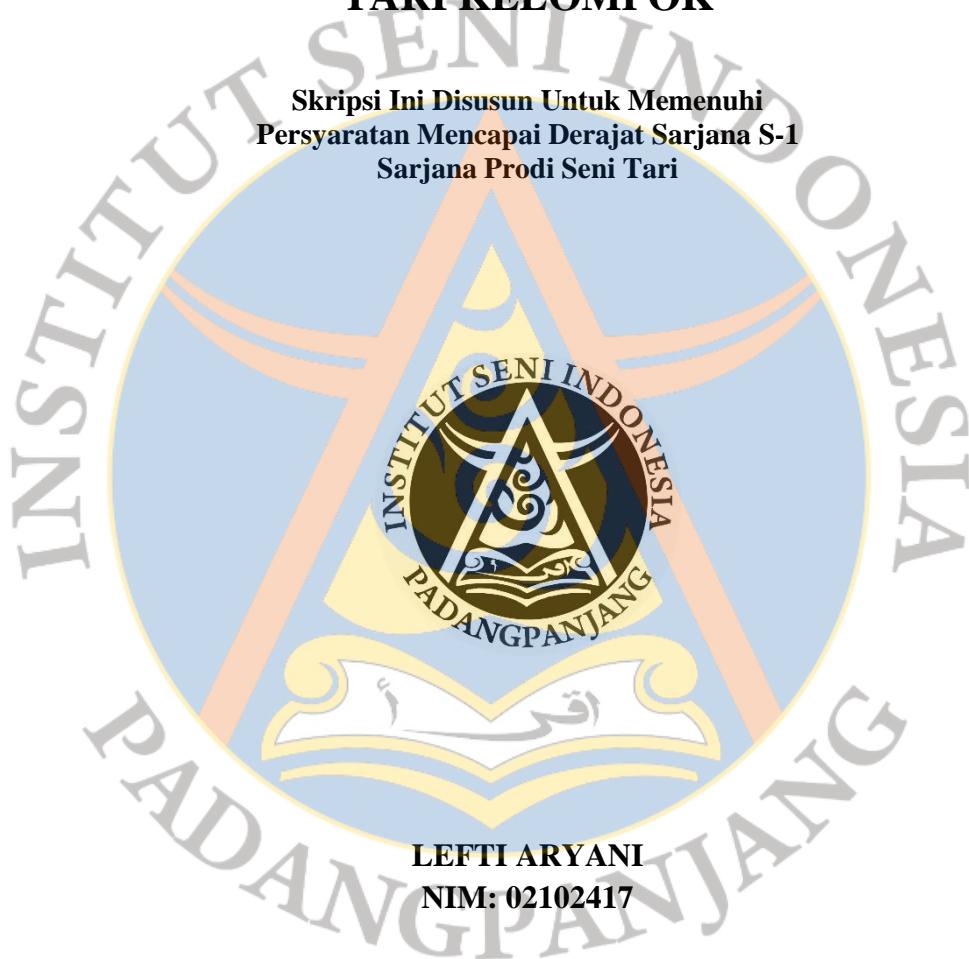


KARYA SENI

**“MECAK GALO”**

**INTERPRETASI ATAS PERISTIWA BUDAYA  
BEKARANG IWAK KE DALAM PENATAAN  
TARI KELOMPOK**

Skripsi Ini Disusun Untuk Memenuhi  
Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana S-1  
Sarjana Prodi Seni Tari



LEFTI ARYANI  
NIM: 02102417

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
PROGRAM STUDI SENI TARI**

2022

HALAMAN PENGESAHAN

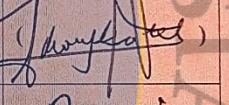
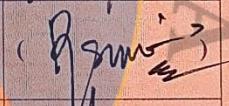
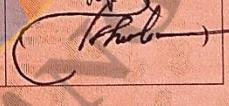
KARYA TARI *Mecak Galo* SEBAGAI INTERPRETASI SEMANGAT  
DALAM BEKARANG IWAK DENGAN BENTUK TARI KELOMPOK

Dipersiapkan dan disusun oleh:

LEFTI ARYANI  
02102417

Skripsi Karya Seni ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji karya seni  
Institut Seni Indonesia Padangpanjang  
Tanggal 15 Juli 2022 dan dinyatakan lulus

DEWAN PENGUJI:

Ketua Penguji	Dr. Susasrita Loravianti, S.Sn., M.Sn NIP : 19691026 199403 2 002	( 
Anggota Penguji	Adjuoktoza Rovylenes, S.St., M.Sn NIP : 19631029 199203 2 001	( 
Anggota Penguji	Dra. Riswani, M.Sn NIP : 19611012 198903 2 004	( 
Anggota Penguji (Pembimbing I)	Wahida Wahyuni, S.St., M.Sn NIP : 19621022 198703 2 003	( 
Anggota Penguji (Pembimbing II)	Sherli Novalinda, S.Sn., M.Sn NIP : 19820928 200801 2 007	( 

Padangpanjang, 26 Juli 2022

Mengetahui:  
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

Ferry Herdianto, S.Sn., M.Sn  
NIP. 19710602 199903 1 003

Menyetujui:  
Ketua Program Studi Seni Tari

Dr. Rasmida, S.Sn., M.Sn  
NIP. 19671211 199103 2 003