

INTI SARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan metode pembelajaran yang tari yang dilakukan oleh guru tari untuk mengajar dan mengembangkan strategi pembelajaran yang diberikan kepada anak Disabilitas Tunarungu di SLB Negeri 1 Bukittinggi. Penulisan ini menggunakan metode yang bersifat deskriptif analisis, dengan penggunaan teori pendidikan yang dikemukakan Taksmoni Bloom dan teori Behavioristik oleh David C Berlier sebagai pisau pembedahnya. Hasil dari penelitian ini yaitu straegi yang diterapkan oleh guru tari terhadap anak berkebutuhan khusus sangat berbeda dari metode yang diberikan kepada anak normal. Guru tari di SLB Negeri 1 Bukittinggi harus memiliki keterampilan khusus, serta menerapkan metode yang berbeda dari sekolah umum, seperti pendekatan secara individu, mengetahui psikologi anak, memiliki inovasi serta mempunyai kesabaran yang tinggi yang tidak dimiliki oleh guru sekolah lain

Kata Kunci: *metode pembelajaran, pendidikan, dan anak tunarungu*



DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
GLOSARIUM	xiii
INTISARI	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Kontribusi Penelitian	6
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	7
B. Landasan Teori	12
BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Lokasi Penelitian	15
B. Data Penelitian	15
C. Teknik Pengumpulan Data	16
D. Teknik Analisis Data	19
BAB IV. APRESIASI TERHADAP INTERAKSI DAN STRATEGI PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK ANAK DISABILITAS TUNARUNGU DI SLB NEGERI 1 BUKITTINGI SUMATRA BARAT	
A. Pengenalan	20
1. Pengertian Anak Disabilitas Tunarungu	20
2. Sumber daya Yang Tersedia	26
3. Teori dan Tokoh.....	29
B. Analisis Interaksi Pembelajaran Seni Tari	33
1. Hubungan Sosial Antara: Guru Tari, Guru Kelas dan Siswa	33
2. Eksistensi Guru Pendidikan Seni Tari dalam Penerapan Pembelajaran di Sekolah	35
C. Analisis Strategi Pembelajaran Seni Tari	41
1. Pembelajaran Untuk Anak Disabilitas Tunarungu Melalui Pendekatan dan Metode:	41

a. Pendekatan Komunikasi	41
b. Pendekatan Pembelajaran	44
c. Media Pembelajaran Yang Digunakan	46
d. Metode Pembelajaran Yang Digunakan.	48
D. Penguatan Kopetensi Guru Pendidikan Seni tari	60
1. Mengembangkan Penguasaan Vocauler Gerak Tari	
Pada Anak Disabilitas Tunarungu	60
2. Orientasi Model Persiapan Guru Pendidikan Seni	
tari Masa Depan	70

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan	74
B. Saran	75

DAFTAR PUSTAKA
DAFTAR INTERNET
DAFTAR INFORMAN

