

SKRIPSI

**MAKNA TARI PIRING GELAS PADA MASYARAKAT
KABUPATEN MUSI RAWAS
PROVINSI SUMATERA SELATAN**

**Skripsi Ini Disusun Untuk Memenuhi
Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana S-1
Program Studi Seni Tari**



Oleh :

Ica Elisa Ramadayanti

02101118

**KEMENTRIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI SENI TARI
2021 / 2022**

HALAMAN PENGESAHAN

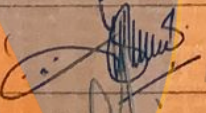
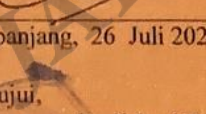
MAKNA TARI PIRING GELAS PADA MASYARAKAT KABUPATEN MUSI RAWAS PROVINSI SUMATERA SELATAN

Dipersiapkan dan Disusun Oleh :

ICA ELISA RAMADAYANTI
NIM. 02101118

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan
Dewan Penguji Skripsi
Institut Seni Indonesia Padangpanjang
Pada tanggal 06 Juli 2022
dan Dinyatakan Lulus

DEWAN PENGUJI

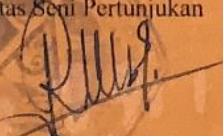
Ketua Penguji	: Dr. Erlinda, S.Sn., M.Sn NIP.19601010 198503 2 007	()
Anggota Penguji	: Adriana Gusti, S.Kar., M.Pd NIP. 19590810 198303 2 003	()
Anggota Penguji	: Hardi, S.Sn., M.Sn NIP. 19621211 198901 1 001	()
Pembimbing I	: Dra. Irdawati, M.Hum NIP. 19600101 198503 2 004	()
Pembimbing II	: A.A.I.A Citrawati, S.Sn., M.Sn NIP. 19671212 200501 2 002	()

Padangpanjang, 26 Juli 2022

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Padangpanjang


Ferry Herdianto, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710602-199903 1 003

Menyetujui,
Ketua Program Studi Seni Tari
Fakultas Seni Pertunjukan


Dr. Rasmida, S.Sn., M.Sn
NIP. 19671211 199103 2 003