

SKRIPSI KARYA SENI

KARYA TARI *MAACAK –ACAK LACAK* INTERPRETASI DARI PROSES PEMBUATAN *BALANGO* DALAM GARAPAN TARI KELOMPOK

Skripsi karya seni ini disusun untuk memenuhi Persyaratan
mencapai Derajat Sarjana S-1 Program Studi Seni Tari



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI SENI TARI
2022**

HALAMAN PENGESAHAN
KARYA TARI MAACAK –ACAK LACAK
INTERPRETASI DARI PROSES PEMBUATAN
BALANGO DALAM GARAPAN TARI KELOMPOK.

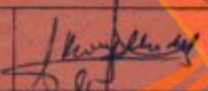
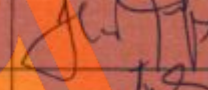
Dipersiapkan dan disusun oleh :

Hendro Saputra

NIM. 02101018

Skripsi ini telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji Skripsi
Institut Seni Indonesia (ISI) Padangpanjang
Tanggal, 8 Juli 2022 dan dinyatakan lulus

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji :	Adjuoktoza Rovyfendes, S.St., M.Sn NIP. :19631029 199203 2 001	
Anggota Penguji :	Wahida Wahyuni, S.St., M.Sn NIP.196210221987032003	
Anggota Penguji :	Syahrii, S.Sn., M.Sn NIP.196408231990121001	
Anggota Penguji : (Pembimbing I)	Idun Ariastuti, S.Sn., M.Sn NIP. 19681007 199403 2 002	
Anggota Penguji : (Pembimbing II)	Oktavianus, S.Sn., M.Sn NIP. 19741024 200812 1 001	

Padangpanjang, 8 Juli 2022

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

Mengetahui
Ketua Program Studi


Ferry Herdianto, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710602 199903 1 003


Dr. Rasmida, S.Sn., M.Sn
NIP. 19671211 199103 2 003