

INTISARI DAN KATA KUNCI

THE SOUNDSCAPE OF JAM GADANG AREA

Yusak JP Rumahorbo (NIM. 03210318)

Karya skripsi *The Soundscape of Jam Gadang Area* ini bertujuan untuk mewujudkan suatu komposisi musik multimedia dengan *sample audio soundscape* di sekitar Jam Gadang, Bukit Tinggi, Sumatera Barat, yang dimodifikasi menggunakan perangkat multimedia menggunakan *DAW Ableton Live 11*. Ide utama dalam penggarapan karya ini dipusatkan pada bunyi mesin dari Jam Gadang dan sampel pengisinya menggunakan *soundscape* yang terdapat di area Jam Gadang. Metode penggarapan karya ini melalui tiga tahap yaitu eksplorasi ide, eksperimen/improvisasi dan perwujudan. Pada eksplorasi ide, pengkarya membagi komposisi menjadi dua bagian yaitu suasana pagi ke siang dan suasana sore ke malam. Sampel suara kemudian direkam menggunakan *mic recorder*. Dalam metode eksperimen, pengkarya menerapkan teknik-teknik yang terdapat dalam *sound design* untuk mengolah sampel audio menggunakan *DAW Ableton Live 11* sehingga menjadi suatu kesatuan komposisi musik yang dapat dinikmati. Pada metode perwujudan, pengkarya mempertunjukkan hasil komposisi musik multimedia yang telah diolah dengan penambahan video *footage* dari area Jam Gadang.

Kata Kunci: *Soundscape, Sound Design, Area Jam Gadang*