



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seijin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Tari *Longkap-longkap* merupakan tarian ritual masyarakat Suku Sakai Kecamatan Pinggir Kabupaten Bengkalis Provinsi Riau yang masih hidup sampai sekarang. Tari ini di fungsikan oleh masyarakat pendukungnya untuk ritual pengobatan dalam memanggil roh-roh untuk dapat membantu menyembuhkan penyakit. Tari *Longkap-longkap* ditarikan oleh satu orang penari yang disebut Bomo. Bomo adalah seseorang yang mempunyai ilmu kebatinan yang dapat memanggil roh lewat mantra yang di syairkannya.

Tari *Longkap-longkap* sebelum di pertunjukkan terdapat beberapa proses yang harus dilalui terlebih dahulu, yaitu melihat orang sakit, mempersiapkan kelengkapan untuk pertunjukan, dan penyelenggaraan pertunjukan tari *Longkap-longkap*. Tari *Longkap-longkap* mempunyai empat ragam gerak yaitu : gerak *kuwayang*, gerak *gerak Muai*, gerak *Buayo belago*, dan gerak *Elang*. Alat musik yang mengiringi tari *Longkap-longkap* terdiri dari dua buah *Bebana* serta vokal yang dinyanyikan oleh *Bomo*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dan menghasilkan sebuah skripsi dan diharapkan bagi pecinta seni tulisan ini dapat dijadikan sebagai sumber pengetahuan dan penciptaan tari kreasi baru. Untuk jurusan tari Institut Seni Indonesia (ISI) Padangpanjang diharapkan tari Longkap-longkap dapat dijadikan materi ajar tentang tarian ritual yang ada di provinsi Riau sehingga menambah dokumentasi tari ritual.

Disarankan kepada pemerintan daerah khususnya dinas pariwisata seni dan kebudayaan kabupaten Bengkalis, agar dapat memberikan pembinaan terhadap kesenian Sakai khususnya Tari *Longkap-longkap* yang merupakan tarian tradisional yang bersifat ritual dan masih berfungsi ditengah-tengah masyarakat pendukungnya sampai sekarang.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

KEPUSTAKAAN

- Bahar, Mahdi. 2006. *Seni Pertunjukan Indonesia*. Padangpanjang: STSI Padangpanjang.
- Daryusti. 1996. *Estetika Tari*. ASKI Padangpanjang
- Daryusti. 2011. *Hegemoni penghulu dalam Perspektif Budaya*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Meri, La. 1975. *Komposisi Tari Elemen-elemen Dasar*. Yogyakarta : Laga ligo.
- Murgiyanto, Sal. 2003. *Mencermati Seni pertunjukan I perspektif kebudayaan, Ritual, Hukum*. Surakarta: STSI Surakarta.
- Mutiara, Lestari. 2016. "Ritual Pertunjukan Dabuih dan Alih Generasi Pada Masyarakat Nagari Taeh Bukik Kabupaten Lima Puluh Kota". Skripsi ISI Padangpanjang.
- Saparuddin. 2013. "Turu' Bilou Ritual Masyarakat Rogdog Pulau Siberut Kabupaten Kepulauan Mentawai". Skripsi ISI Padangpanjang.
- Sedyawati, Edi, 1998, *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*, Jakarta : Sinar Harapan.
- Soedarsono. 2002. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Strauss, Anselm. 2013. *Dasar-dasar Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Sugiono. 2009. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Yogyakarta: Alfabeta.
- Widaryanto, F.X. *Antropologi Tari*. Bandung: STSI Press Bandung. 2007.