

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk membahas tentang *Tari Longkap-longkap* sebagai ritual pengobatan pada masyarakat Suku Sakai, tepatnya di Desa Muara Basung. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif dan analisis. Teori yang digunakan dalam pembahasan adalah teori ritual dari A.A.M. Djelantik, Mahdi Bahar, Soedarsono, dan teori bentuk dari Daryusti. *Tari Longkap-longkap* merupakan salah satu ritual pengobatan yang dalam pelaksanaannya terkait dengan roh. Roh tersebut menurut kepercayaan masyarakat Suku Sakai berada dimana-mana dan terdapat juga pada hewan serta benda-benda tertentu. *Tari Longkap-longkap* ditarikan oleh *Bomo*. *Bomo* adalah orang yang mempunyai ilmu kebatinan dan bisa mengobati orang sakit.

Kata Kunci : *Tari Longkap-longkap*, Ritual, Pengobatan,

DAFTAR ISI

HALAM AN JUDUL	i
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian	4
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Landasan Teori	6
G. Metode Penelitian.....	9

BAB II : TINJAUAN UMUM SOSIAL BUDAYA SUKU SAKAI KECAMATAN PINGGIR KABUPATEN BENGKALIS PROVINSI RIAU

A. Letak dan Geografis.....	15
B. Struktur Masyarakat Suku Sakai.....	16
C. Agama dan Adat	18
D. Mata Pencarian.....	28
E. Kesenian.....	30

BAB III : BENTUK PENYAJIAN TARI LONGKAP-LONGKAP SEBAGAI RITUAL PENGOBATAN MASYARAKAT SUKU SAKAI KECAMATAN PINGGIR KABUPATEN BENGKALIS PROVINSI RIAU

A. Tari Longkap-longkap.....	33
B. Proses Ritual Tari Longkap-longkap.....	35
C. Tari Longkap-longkap sebagai Ritual Pengobatan Masyarakat Suku Sakai.....	44
D. Bentuk Penyajian Tari Longkap-longkap.....	47

BAB IV : PENUTUP

A. Kesimpulan	60
B. Saran	61

**KEPUSTAKAAN
DAFTAR INFORMAN
GLOSARIUM**