

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Sekolah merupakan tempat kita untuk belajar bersosialisasi juga sebagai tempat kita mendapatkan banyak pengalaman dan belajar kemandirian. Sekolah juga ajang bagi peserta didik untuk melatih dan mengembangkan potensi, pengembangan ekstrakurikuler merupakan suatu hal yang sangat penting dimasa pertumbuhan anak baik dari SD sampai SMA, ekstrakurikuler disekolah memiliki fungsi : pengembangan, yaitu sebagai wahana pengembangan minat dan bakat peserta didik. Penyaluran bakat yang tepat oleh seorang siswa akan menghasilkan potensi dan nilai *plus* yang lebih dibanding siswa-siswa lainnya yang tidak melakukan pengembangan potensi bakat didalam dirinya.

Bakat diartikan sebagai kemampuan bawaan, sebagai potensi yang masih perlu dikembangkan dan dilatih agar dapat terwujud. Sedangkan kemampuan menunjukkan suatu tindakan dapat dilakukan sekarang, sedangkan bakat memerlukan latihan dan pendidikan agar suatu tindakan dapat dilakukan di masa mendatang. Prestasi merupakan perwujudan dari bakat dan kemampuan. Prestasi yang sangat menonjol dalam salah satu bidang mencerminkan bakat yang unggul dalam bidang tersebut (Utami ,1999)

SMPN 7 Kota Pariaman merupakan salah satu sekolah menengah pertama di Pariaman yang mendukung pengembangan bakat seorang siswa. Adapun beberapa ekstrakurikuler yang terdapat di SMPN 7 Kota Pariaman adalah olahraga, pramuka, rohis dan seni musik. Sekolah ini menerapkan kurikulum 2013

yang dalam Kompetensi Dasar (KD) seni budaya terdapat poin memahami konsep dasar ansambel musik untuk kompetensi inti 3 (pengetahuan) dan pada kompetensi inti 4 (keterampilan) adalah memainkan musik sejenis dan campuran. Hal inilah yang menjadi ketertarikan peneliti sebagai mahasiswa yang menekuni perkuliahan di Perguruan Tinggi Seni Negeri dan menjadi sebuah tanggung jawab untuk ikut berperan dalam pendidikan seni.

Sistem pembelajaran kurikulum 2013 pada mata pelajaran seni budaya terdapat rangkuman materinya yang membahas tentang ansambel musik. Setelah peneliti melakukan kunjungan dan observasi, Kaidah-kaidah dalam permainan musik ansambel yang siswa mainkan masih adanya kekurangan, Pengetahuan yang mengenai dasar-dasar seni musik merupakan salah satu hal yang sangat penting dalam penyaluran bakat untuk mengembangkan kemampuan dalam bidang seni musik. Hal inilah yang menjadi ketertarikan peneliti sebagai mahasiswa yang menekuni perkuliahan di Perguruan Tinggi Seni Negeri dan menjadi sebuah tanggungjawab untuk ikut berperan dalam pendidikan seni.

Peneliti membuat sebuah ansambel musik campuran dengan beberapa instrumen antara lain gitar klasik, pianika dan gendang katindiak untuk beberapa siswa SMPN 7 Pariaman yang mempunyai bakat dan kemauan untuk ikut dalam proses pembelajaran, disini peneliti mengaransemen lagu Juwita Malam ini bergaya keroncong dan jazz. Ansambel musik campuran adalah permainan alat musik yang dimainkan secara bersama dan dilakukan dengan lebih dari satu jenis alat musik. Bila dilihat secara pengertian, kata ansambel berasal dari bahasa Prancis yang artinya bersama atau bermain musik secara bersama-sama.

Sedangkan ansambel campuran merupakan permainan musik yang dimainkan secara bersama-sama menggunakan alat musik yang berbeda, misalnya; alat musik tiup digabung dengan instrumen gesek, vokal, gitar, perkusi dan lain sebagainya (I Ketut Satwika Sudina Putra, 2015 : 9). Pembelajaran ansambel musik campuran yang akan menjadi fokus bagi peneliti dengan menerapkan pembelajaran lagu Juwita Malam di SMPN 7 Kota Pariaman dengan menggunakan 5 orang siswa yang terdiri dari 3 gitar klasik, 1 pianika, 1 gendang katindiak. Penerapan ansambel ini menjadikan beberapa poin sebagai penilaian yaitu ritme, melodi, tempo dan kekompakan. Keempat unsur ini akan diterapkan dalam proses pembelajaran untuk dapat dimainkan dengan benar secara bersama atau ansambel.

Pemilihan lagu Juwita Malam diterapkan dalam proses pembelajaran dikarenakan merupakan sebuah karya yang sudah melekat pada pecinta musik ditahun 1940an, meski sudah berumur lebih dari 60 tahun, lagu ini masih juga didengar bagi pecinta musik, lagu ini bercerita tentang perpisahan seorang pejuang dengan pasangannya. Lirik pada lagu ini penuh kesan romantis namun kental nuansa perjuangan, begitu apik pak *Ismail Marzuki* menggambarkan kisah cinta seseorang pahlawan yang harus berperang membela bangsanya.

Dalam hal ini peneliti akan berperan sebagai fasilitator terhadap pihak sekolah, khususnya peserta didik. Dalam penelitian yang dipertunjukkan, peneliti akan memberikan kajian dan kaidah musik dalam pertunjukan, sehingga layak dipertontonkan. Hal ini tentunya dibantu oleh pihak sekolah SMPN 7 Kota Pariaman sebagai wadah bagi peneliti.

Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti tertarik untuk mengangkat proses pembelajaran musik ansambel di SMPN 7 Kota Pariaman sebagai tugas akhir, karena ingin memberikan pengetahuan tentang musik ansambel campuran terhadap siswa, dengan melalui musik ansambel siswa dapat lebih mengapresiasi bakat mereka dalam bermain musik, membentuk pribadi yang lebih kreatif dalam belajar dan mengembangkan ide, imajinasi, hingga siswa dapat menumbuhkan rasa tanggung jawab dan kerja sama satu sama lain.

Dari latar belakang yang diuraikan di atas maka peneliti telah menemukan penelitian dengan judul “Pembelajaran Lagu Juwita Malam dalam Ansambel Musik di SMPN 7 Kota Pariaman”. Karya ini disusun menjadi karya kreativitas musik yang ditujukan untuk pembelajaran dengan maksud menjadi sebuah pertunjukan yang layak untuk dipertonton.

Bentuk dari program tersebut ialah, pertama sekali disusun sebuah penempatan pembelajaran alat musik sesuai kemampuan yang bisa dikuasai peserta didik. Hal ini dilakukan agar peserta didik bisa mudah merespon pembelajaran yang diberikan dan berkonsultasi kepada temannya.

### **B. Rumusan Masalah**

Dari pembahasan latar belakang tersebut dapat dirumuskan masalah yaitu : bagaimana hasil dari penerapan pembelajaran lagu Juwita Malam dalam ansambel musik campuran di SMPN 7 Kota Pariaman.

### **C. Tujuan Penelitian**

Untuk mengetahui pembelajaran lagu Juwita Malam dalam ansambel musik campuran di SMPN 7 Kota Pariaman

### **D. Manfaat & Kontribusi Penelitian**

1. Memberikan pengetahuan teknis permainan dari beberapa instrumen musik pada pembelajaran ansambel musik campuran disekolah menengah.
2. Bertolak dari tujuan penelitian di atas, diharapkan dari hasil penelitian ini dapat bermanfaat dan berkontribusi baik secara teoritis maupun praktis.



