

INTISARI DAN KATA KUNCI

Pertunjukan solis *marimba* ini menampilkan tiga (3) buah repertoar yaitu *Concerto In E Major* karya Antonio Lucio Vivaldi, Lancang Kuning dan *Contradanza*. Repertoar pertama *Concerto in E Major* merupakan karya yang diciptakan oleh Antonio Lucio Vivaldi pada tahun 1723. *Concerto in E Major (Spring)* ini pada awalnya dimainkan untuk violin solo dengan *kuartet string* dan *basso continuo*. Namun pada pertunjukan kali ini penyaji membawakan repertoar ini dengan iringan *kuartet string* dan solis instrument *Marimba*. Repertoar ini sangat kaya dengan teknik-teknik *Single Stroke*, *Double Storke* dan *Rall*. Repertoar ini terbagi tiga bagian dengan tempo *Allegro*, *Largo* dan *Allegro*. Repertoar kedua yaitu Lancang Kuning. Repertoar ini tidak diketahui lagi siapa penciptanya (NN) yang berasal dari Provinsi Riau. Repertoar ini sebelumnya belum pernah disajikan menggunakan *instrument Marimba* sebagai solis yang diiringi oleh *combo band*. Inilah yang membuat penyaji tertarik membawakan repertoar ini dan diarransemen ulang oleh Fadel Khadafi. Repertoar ini diiringi dengan *instrument; gitar elektrik, bass elektrik, keyboard, violin, akordion, gendang melayu* dan *drumset*. Pada kesempatan kali ini penyaji memainkan melodi vocal dengan menggunakan *instrument Marimba*. Repertoar ketiga yang berjudul “*Contradanza*” merupakan repertoar populer karya Mike Batt untuk solo violin yang dimainkan oleh seorang pemain biola yaitu Vannesa Mae. Bentuk asli lagu ini dimainkan dengan biola elektrik dengan style musik *rock*. Namun untuk repertoar ini penyaji mencoba menginterpretasikan pada instrument *marimba* dengan iringan *combo band*.

Kata Kunci : Pertunjukan, Solis, Repertoar, Marimba.