

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pertunjukan *Concerto In E Major*, *Lancang Kuning* dan *Contradanza* merupakan repertoar yang penyaji tampilkan pada solis *marimba* untuk ujian tugas akhir strata 1. Ketiga repertoar yang penyaji tampilkan memiliki latar belakang dan teknik yang berbeda beda sesuai dengan *style* dan zamannya. Memainkan repertoar musik dengan *Instrument* yang berbeda, dibutuhkan penguasaan *skill* yang matang, seperti dalam mempelajari teknik-teknik. Sebagai seorang penyaji harus mampu mempersiapkan mental dan kesiapan *skill*, agar dapat memainkan ketiga repertoar ini sesuai *style* dan zaman yang berbeda.

B. Saran

Penyaji menyarankan agar Mahasiswa/i jurusan musik bisa memberikan ruang atau wadah untuk berapresiasi dalam permainan *Instrument*, khususnya mayor perkusi agar lebih memahami tentang materi /repertoar yang dimainkan dan teknik *instrument* mayornya sendiri. Dengan pemahaman ini, mudah-mudahan kedepannya bermanfaat khususnya bagi mahasiswa/i mayor perkusi Prodi Seni Musik ISI Padangpanjang.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

David, Samuel. 1982. *Musical Approach to For Mallet Tecnique Volume 1*. New York

Djohan Salim. 2005. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik.

Goldenberg, Morris. 1950. *Modern School For Xylophone, Marimba, Vibraphone*. New York: Chappel & Co., Inc.

Hadi, Y. Sumandiyo. 2012. *Seni Pertunjukan dan Masyarakat Penonton*. Edisi ke 1 : Cetakan ke 1. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.

Hugh M. Miller. 1996. *Pengantar Apresiasi Musik*. Terjemahan B.Triyono PS., Yogyakarta, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

James Blades. 1984. *Perccusion Instrument And Their History, revised edition, Faber and faber, London-Boston*.

Lucia, Dennis De. 1982. *Building A Championship Drumline: The Bridgemen Method*. Milwaukee: Hal Leonard Publishing Corporation.

Mack, Dieter. 1994. *Apresiasi Musik Populer*. Yayasan Pustaka Nusantara, Yogyakarta.

Pono, Banoe. 1984. *Pengantar Alat Musik*. CV Baru. Jakarta.

Wanamaker, Jay. 2002. *Drum Rudiment Dictionary* Los Angeles: Alfred Music.

Sumber Skripsi

Yusdi, Oka. 2014. Pertunjukan Ensemble Perkusi, Band Akustik dan Combo Band Dengan Solis Marimba dan Vibraphone Winter-Concerto In F Minor, Holidays In The Tropics, I Country Waltz, Journey To Deli, dan Contradanza. Skripsi Sarjana Prodi Seni Musik. ISI Padangpanjang.

Alhaviz, Rahmad. 2019. "Pertunjukan Musik Solo Marimba dan Ensemble Perkusi Dengan Repertoar Spring Concerto In E Mayor, I Country Walz, Journey To Deli, Suite For Solo Drum". Skripsi Sarjana Prodi Seni Musik. ISI Padangpanjang.

