

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan pada pembelajaran ansambel campuran dengan lagu Ibu yang dilakukan di MAN 3 Kota Padangpanjang, maka peneliti memberikan kesimpulan berupa jawaban permasalahan yaitu:

Proses pembelajaran lagu Ibu di MAN 3 Kota Padangpanjang dilakukan dengan menggunakan metode penelitian Action research, peneliti langsung terjun kelapangan untuk memberikan pengajaran dan solusi dari permasalahan yang ada dari pembelajaran tersebut menggunakan metode pendukung seperti metode ceramah, metode demonstrasi, metode latihan dan metode eksperimen. Proses awal pembelajaran yaitu Peneliti terlebih dahulu mengajarkan akord kepada gitar dan diikuti dengan bass, kemudian peneliti mengajarkan melodi kepada bellyra dan keyboard dengan cara mencontohkan cara memainkan melodi pada bellyra dan keyboard menggunakan not angka, kemudian peneliti meminta untuk menirukan kembali apa yang telah di contohkan.

Pelaksanaan proses pembelajaran berlangsung selama 16 kali pertemuan yang terbagi atas 8 hari siklus pertama dan 8 hari siklus kedua, dimana setiap pemain selalu ada kendala yang dihadapi serta solusi buat pemecahan masalah tersebut. Hasil dari pembelajaran lagu Ibu dalam bentuk ansambel di MAN 3 Kota Padangpanjang pada kondisi awal terlihat siswa-siswibelum bisa memainkan instrumen dengan benar, tempo yang berantakan, serta kurangnya kekompakan. Dan pada siklus I siswa-siswi sudah terjadi peningkatan seperti teknik bermain, tetapi masih banyak kesalahan Ketika bermain secara bersama.

Pada siklus II siswa-siswi telah mampu memainkan instrumen dengan baik, tempo yang akurat, dan sudah bisa menjaga kekompakan dalam bermain.

B. Saran

Melihat dari kesimpulan di atas, peneliti juga memiliki saran dan masukan kepada MAN 3 Kota Padangpanjang supaya sekolah ini agar mengaktifkan kembali ekstrakurikuler yang telah lama mati khususnya dibagian musik dan sering mengadakan event-event yang berhubungan dengan musik seperti lomba band, paduan suara, ansambel dan solo song.

Peneliti juga berharap untuk kedepannya bagi siapapun peneliti dari mahasiswa ISI Padangpanjang yang melakukan penelitian di MAN 3 Kota Padangpanjang ini hendaknya lebih meningkatkan materi pembelajaran yang sudah ada sebelumnya dengan ilmu-ilmu yang lebih baru sehingga siswa-siswi maupun guru yang ada di sekolah tersebut agar dapat memperkaya ilmu pengetahuan yang lebih dari peneliti.

Diharapkan untuk siswa-siswi yang sudah mengikuti kegiatan ansambel ini untuk tidak berhenti sampai disini, ilmu yang sudah diberikan peneliti agar bisa dikembangkan lagi supaya berguna untuk diri sendiri maupun sekolah, serta peneliti juga menyarankan agar kegiatan ansambel ini diturunkan ke generasi selanjutnya dan tidak berhenti sampai disini saja.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M. (2014). *Bimbingan Dan Belajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Arnika, T. (2018). *Pembelajaran Lagu Taktuntuang Dalam Bentuk Ansamble Musik Di SMPN 04 Padangpanjang*. Padangpanjang: ISI Padangpanjang.
- Banoe, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Fitria, W. (2011). *Mahir Pianika*. Jakarta: Laskar Aksara.
- Franciska, A. F. (2016). *Pembelajaran Ansamble Musik Lagu Si Gembala Sapi Di SD Fransiskus Padangpanjang*. ISI Padangpanjang.
- Guritno, D. (2021). *Dasar-dasar Bermain Band Latihan Irama Dasar Musik Pop*. Yogyakarta: Deepublish.
- Kausar, A. F. (2016). *Mahir Bermain Gitar Untuk Pemula*. Yogyakarta: Genesis Learning.
- Koentjaraningrat. (1997). *Metode - Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Krisnawati, E. (2021). *Apa Itu Musik Ansambel*. Tirto.id.
- KW, B. (1998). *Penelitian Tindakan Dan Penelitian Kelas*. Yogyakarta: UNY.
- Machfauzia, A. N. (2006). *metode kelas perkusi melodi*.
- Munandar, U. (2004). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nikol, P. (2007). *Panduan Praktis Membaca Notasi Musik*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Putra, G. C. (2019). *Pembelajaran Lagu Rumah Kita Dalam Bentuk Ansambel Di SMA 2 Padangpanjang*. ISI Padangpanjang.
- Rien. (1999). *pendapat para pakar Pendidikan tentang peranan musikdalam kehidupan siswa*.
- Sanjaya, W. (2013). *Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenata Media Group.
- Sartika, D. (2001). *Musik Sebagai Edukasi Masa Kini*. Jakarta: Agro Media.
- SJ, K.-E. P. (2017). *Ilmu Harmoni*. Pusat Musik Liturgi.

Subagyo, P. D. (2010). Terampil Musik. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementrian Pendidikan Nasional.

Sukardi, H. M. (2008). Evaluasi Pendidikan : Prinsip dan Operasionalnya. Jakarta: Bumi Aksara.

Utami, S. (2014). *Pembelajaran Lagu Ayam Den Lapeh pada siswa kelas VIII MTS Muallimin Tanjung Bongi Kec. Lintau dalam konteks Ensambel*. ISI Padangpanjang.

Wulandari, S. (2011). Estetika Instrumental Anak Usia Dini. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

yusuf, A. M. (1987). Metode Penelitian (Dasar - Dasar Penelitian Ilmiah). Padang: FIP IKIP Padang.

Yusuf, A. M. (2013). Metode Penelitian Dalam Kualitatif, kuantitatif dan penelitian gabungan. Padang.

Yusuf, S. (2014). Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

