

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pembelajaran seni musik merupakan satu hal yang sangat diperlukan dalam dunia pendidikan, karena seni musik memberikan kontribusi dalam proses pembelajaran seperti mengembangkan kreativitas, mengembangkan sensitivitas, membangun rasa keindahan, mengungkapkan ekspresi, memberikan tantangan, melatih disiplin, dan meningkatkan konsentrasi, keseriusan maupun kepekaan (Rien, 1999).

Proses pembelajaran seni mencakup kegiatan praktek secara langsung dengan menggunakan media pembelajaran. Penggunaan media pembelajaran secara umum dapat menumbuhkan rasa senang, keingintahuan, serta perasaan tertarik siswa-siswi terhadap kegiatan belajar di kelas. Hal ini yang menjadikan siswa memiliki keinginan yang tinggi untuk mempelajari seni.

Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 3 Kota Padangpanjang beralamat di Jl. Rasuna Said No. 14 RT. 13 Kelurahan Kampung Manggis Kecamatan Padangpanjang Barat. MAN 3 Kota Padangpanjang diresmikan sejak keluarnya Surat Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia nomor 515.A/1995. Sekolah ini menerapkan kurikulum K-13 yang memiliki empat aspek penilaian yaitu aspek pengetahuan, aspek keterampilan, aspek sikap dan aspek perilaku.

Sarana dan prasarana yang memadai sangat mendukung untuk mengembangkan kegiatan kesenian khususnya di bidang seni musik, namun proses kegiatan kesenian musik sudah tidak berjalan lagi.

Menyikapi hal tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dan memberikan ilmu pengetahuan yang dimiliki peneliti dalam bidang musik kepada siswa-siswi MAN 3 Kota Padangpanjang dengan membentuk suatu grup ansambel musik.

Ansambel musik adalah kelompok kegiatan musik yang dimainkan oleh beberapa orang secara bersama-sama menggunakan beberapa alat musik tertentu serta memainkan lagu-lagu dengan aransemen sederhana (Sartika, 2001). Menurut jenisnya, ansambel itu dibedakan menjadi ansambel tiup logam, ansambel tiup kayu, ansambel gesek, ansambel petik, ansambel perkusi, dan ansambel gabungan (Banoe, 2003).

Pembelajaran musik ansambel di MAN 3 Kota Padangpanjang di samping bermanfaat untuk pembinaan musik yang menyeluruh, juga dapat mengaktifkan siswa sesuai dengan alat musik masing-masing yang dimainkan. Tujuan dari pembelajaran ansambel ini adalah untuk melatih kedisiplinan, kerjasama, dan tanggung jawab. Penerapan ansambel ini tidak hanya berguna menambah pengetahuan bermain musik bagi siswa-siswi, tetapi juga dapat digunakan sebagai modal bagi sekolah untuk acara perpisahan, perlombaan, kreativitas dan lain sebagainya. Dalam ansambel musik ini, menggunakan beberapa alat musik seperti: Lyra, Keyboard, 2 Gitar, Bass, Cajon, dan vokal.

Lagu yang akan dibawakan dalam ansambel ini adalah lagu Ibu yang diciptakan oleh Babburayan Tarmizi dan dipopulerkan oleh band New Sakha. Lagu ini menceritakan tentang pengorbanan seorang Ibu, tentang kasih sayang yang tidak pernah usai, kesabaran yang tiada habisnya hingga kata maaf yang selalu tersedia tanpa batas.

Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti tertarik untuk mengangkat lagu Ibu dalam proses pembelajaran musik ansambel di MAN 3 Kota Padangpanjang sebagai tugas akhir, karena peneliti ingin memberikan pengetahuan tentang musik ansambel terhadap siswa-siswi. Melalui musik ansambel ini siswa-siswi dapat lebih mengapresiasi bakat mereka dalam bermain musik, serta dapat membentuk pribadi yang lebih kreatif dalam belajar, mengembangkan ide, berimajinasi, serta bertanggung jawab dan bekerja sama antara satu dengan yang lainnya.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, maka dapat dirumuskan masalah dalam kajian ini yaitu:

1. Bagaimana proses pembelajaran lagu Ibu dalam bentuk ansambel di MAN 3 Kota Padangpanjang.
2. Bagaimana hasil pembelajaran lagu Ibu dalam bentuk ansambel di MAN 3 Kota Padangpanjang.

C. Tujuan Penelitian

Tujuan pembelajaran ini adalah:

1. Mengetahui proses pembelajaran lagu Ibu dalam bentuk ansambel di MAN 3 Kota Padangpanjang.
2. Mengetahui hasil pembelajaran lagu Ibu dalam bentuk ansambel di MAN 3 Kota Padangpanjang.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diperoleh dari pembelajaran antara lain:

1. Siswa-siswi dapat mengembangkan ilmu Pendidikan khususnya di bidang musik.
2. Dengan adanya pembelajaran ansambel ini, diharapkan dapat meningkatkan musikalitas musik siswa-siswi tersebut.
3. Menambah wawasan dan pengetahuan pada siswa-siswi dan guru untuk mengembangkan ansambel campuran dengan materi lagu-lagu yang belum pernah dimainkan sebelumnya.

E. Kontribusi Penelitian

Berdasarkan manfaat penelitian diatas, maka dapat disimpulkan kontribusi penelitiannya yaitu

1. Hasil penelitian ini dapat memberikan pandangan bagi mahasiswa yang akan meneliti karya ilmiah dan juga sebagai bahan perbandingan terhadap penelitian yang akan ditulis berikutnya agar tidak terjadi kesamaan penelitian

2. Bermanfaat bagi peneliti untuk menambah pengalaman dan wawasan dalam mengajarkan musik khususnya ansambel kepada siswa–siswi.

