

BAB V PENUTUP

A. KESIMPULAN

Bedasarkan hasil dari proses penelitian yang dilakukan dalam pembelajaran lagu gadis dusun untuk drumband di SMAN 3 Padangpanjang serta hasil wawancara yang dilakukan kepada pihak sekolah yang berhubungan erat dengan penelitian ini, maka diperoleh kesimpulan, yaitu untuk mencapai suatu proses pembelajaran yang diinginkan, peneliti terlebih dahulu merancang materi pembelajaran serta tahap pembelajaran yang baik, tertata dan efisien. Selain itu dapat mempermudah peneliti maupun siswa-siswi memberi serta menerima pembelajaran.

Metode pembelajaran yang digunakan oleh peneliti yaitu metode ceramah, demonstrasi, eksperimen dan latihan, dengan cara memberikan contoh secara langsung terlebih dahulu secara bertahap, sedangkan para siswa-siswi terlebih dahulu disuruh memperhatikan sebelum memperhatikan. Tujuan dari metode pembelajaran ini yaitu agar peneliti lebih mudah memberikan materi pembelajaran dan para siswa-siswi lebih cepat dalam menerima pembelajaran yang dijelaskan. Meskipun maksud dari tujuan metode pembelajaran ini baik akan tetapi dalam metode ini memiliki beberapa kelemahan, yaitu ketika hanya dengan memberikan contoh secara langsung dalam proses pembelajaran tidak serta merta menjadi lebih cepat, karena terkadang proses pembelajaran akan menjadi lama mengingat tingkat daya tangkap setiap anak yang berbeda-beda. Materi- materi dalam tahapan proses pembelajaran yang diberikan dilakukan secara bertahap,

misalnya mulai dari pemberian materi-materi sampai ke penjelasan terhadap materi yang diberikan hingga ke materi latihan dasar sampai keseksonal dan latihan secara gabungan.

B. SARAN

Bedasarkan dari kesimpulan yang telah diuraikan, terdapat beberapa saran dari peneliti agar proses pembelajaran drumband di SMAN 3 Padangpanjang menjadi lebih baik, saran tersebut antara lain:

1. Saran untuk pihak sekolah yaitu agar meningkatkan kualitas pembelajaran ekstrakurikuler drumband di SMAN 3 Padangpanjang, misalnya dengan menambah anggota dengan menghadirkan colourd guard dan melaksanakan latihan rutin setiap minggu sekurang-kurangnya satu kali dalam seminggu.
2. Saran untuk penliti sendiri yaitu agar lebih meningkatkan kreatifitas dalam memberikan materi pembelajaran ataupun metode pembelajaran sehingga hasil yang didapatkan lebih maksimal.
3. Saran untuk siswa-siswi yang mengikuti proses pembelajaran drumband di SMAN 3 Padangpanjang agar lebih konsentrasi, serius dan disiplin dalam mengikuti proses pembelajaran khususnya dalam musik drumband.

DAFTAR PUSTAKA

- Al. Sukohardi "*Teori musik umum*" buku ini berisi tentang teori tentang musik secara umum.
- Asra. Hidayatul 2014. (skripsi). "*penerapan teknik bermain musik drumband di SMAN 1 lubuk sikaping kabupaten pasaman*".
- Budi Santoso. (2008). "*Aransemen musik anak*" (Jakarta; Gramedia).
- Irawan. Dicko. 2018 (skripsi). "*pembelajaran lagu bareh solok dalam arransemen style caca untuk drumabd di SMAN 3 Padangpanjang*".
- Kinardi "*pengetahuan dasar marching band, PT. Citra intirama, jakarta, 2004, hal. 1.*
- Laily. Vida hidayana. 2019 (skripsi). "*Upaya meningkatkan percaya percaya diri diswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drumband di MI tabiyul muballighin prambon madiun*"
- Lista uli tamba "*langkah mudah membuat aransemen*", buku ini berisi tentang langkah-langkah dasar dalam membuat aransemen dalam lagu
- Marianti. Dino Saputra. 2019. (skripsi). "*pembelajaran lagu indung-indung di SMP. N 1 Padangpanjang*"
- Munadar. Utami. 1999," *anak berbakat mempunyai kebutuhan dan masalah khusus, jika mendapat pembinaan yang tepat anak mungkin kan mereka mengembangkan bakat. "*

Putri. Dewinda handayani 2018/2019 (skripsi) “ *Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler musik drumband di SMA 1 pangkalan kuras kabupaten pelalawan* “

Rahmi. Cici septia 2020 (skripsi) “ *Penerapan lagu ginyang mak taci pada drumband sekolah dasar jihad padangpanjang* ”

Sulaiman. Febri. 2005 (skripsi) “ *arransemen lagu abatasa untuk penerapan teknik-teknik penjarian pianika di SMA 1 linau buo utara* ”

Sudrajat 2005 “ *drumband secara umum didefenisikan sebagai bentuk permainan musik yang terdiri dari beberapa personil untuk mengiringi langkah dalam berbaris sambil bermain musik* “

Sungkar. ossa “ *panduan bermain drumband untuk pemula* ” (jakarta: PT. Kawan pustaka, 2007)

Wikipedia. “ *display adalah visual, lebih tepatnya kumpulan formasi berupa gambar, bentuk, garis, dan abstrak dengan posisi masing-masing* ”

