

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil dari penelitian yang telah dilaksanakan, maka dapat disimpulkan “Pembelajaran lagu *You Raise Me Up* dalam bentuk paduan suara di SMAN 1 Batipuh” dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam bernyanyi paduan suara dengan penguasaan vokal, ketepatan artikulasi, penempatan ekspresi dan kekompakan yang baik dalam bernyanyi. Pada awalnya siswa tersebut tidak mengerti dan memahami cara bernyanyi dalam paduan suara dengan teknik dan penguasaan vokal, artikulasi, ekspresi dan kekompakan yang baik, setelah melalui proses latihan siswa sudah dapat bernyanyi dengan benar sehingga aransemen lagu *You Raise Me Up* ini dapat dipertunjukkan, kemauan yang besar menjadikan salah satu faktor siswa aktif dalam proses pembelajaran dan dapat dibuktikan dalam proses latihan anggota paduan suara bisa bernyanyi dengan lebih fokus dan sesuai dengan apa yang peneliti targetkan.

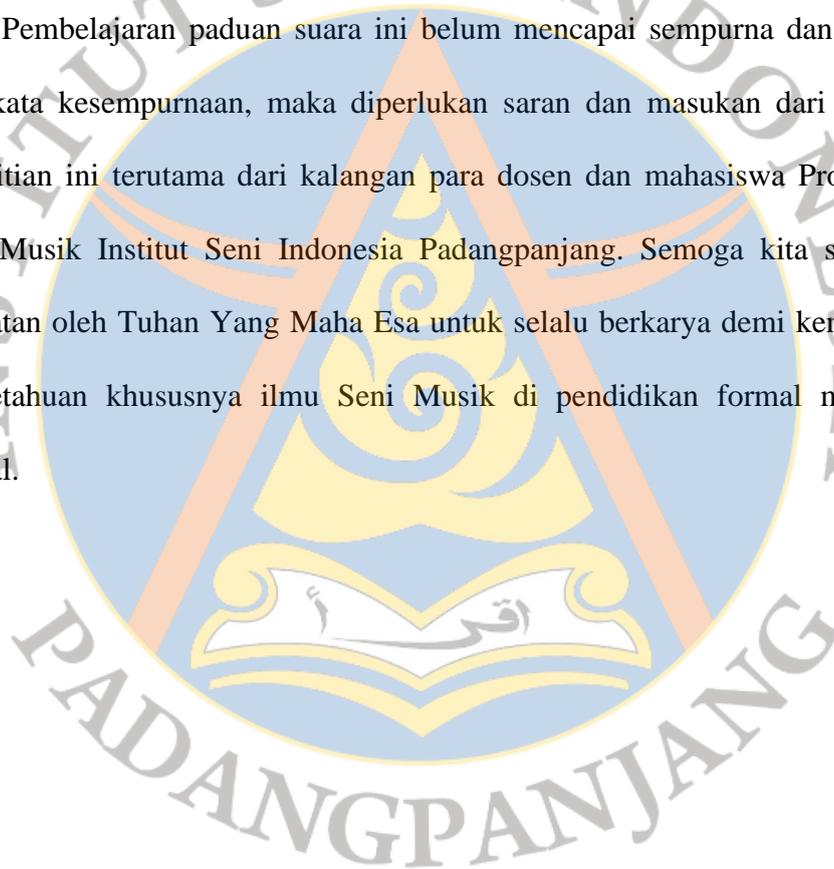
#### **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian ini, dengan demikian dapat diajukan saran-saran sebagai berikut:

1. Diharapkan kepada siswa-siswi SMAN 1 Batipuh untuk tetap aktif dalam berkesenian, khususnya dalam bidang seni musik paduan suara maupun paduan suara. Dengan bernyanyi paduan suara dapat meningkatkan kreativitas dan meningkatkan disiplin waktu, sehingga dalam berkesenian secara umum dapat membuahkan hasil yang lebih baik lagi.

2. Kepada tenaga pengajar/guru, agar dapat menggunakan hasil penelitian ini sebagai acuan dalam melatih ekstrakurikuler dibidang musik serta lomba-lomba dalam acara sekolah.
3. Kepada pihak sekolah untuk selalu mendukung kegiatan seni disekolahnya, karena secara tidak langsung kesenian dapat memberikan kontribusi positif terhadap sekolah maupun para siswa-siswinya.

Pembelajaran paduan suara ini belum mencapai sempurna dan masih jauh dari kata kesempurnaan, maka diperlukan saran dan masukan dari kekurangan penelitian ini terutama dari kalangan para dosen dan mahasiswa Program Studi Seni Musik Institut Seni Indonesia Padangpanjang. Semoga kita selalu diberi kekuatan oleh Tuhan Yang Maha Esa untuk selalu berkarya demi kemajuan ilmu pengetahuan khususnya ilmu Seni Musik di pendidikan formal maupun non formal.



## DAFTAR PUSTAKA

- AFR, Albert. 2008. *Teknik Paduan Suara*. Majalah Cakrawala TNI. Jakarta.
- Aswan, Zain, Syaiful Bahri Djamarah. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Rineka Cipta. Jakarta.
- Best, John.W. 1982. *Metodologi Penelitian dan Pendidikan*. Usaha Nasional. Surabaya.
- Hadi, Sutrisno. 1986. *Metodologi Research*. Andi Offset. Yogyakarta.
- Handoko, Agus Budi. 2012. *Harmoni Paduan Suara Musik Gereja Di Gpib Jemaat Penabur Surakarta*. Jurnal Isi Surakarta. (8)1. 69-72.
- Hardjana, Suka. 2004. *Musik Antara Kritik Dan Apresiasi*. Buku Kompas. Jakarta.
- Harnita. 2016. *Paduan Suara Anak Melalui Lagu Terima Kasihku di Madrasah Ibtidaiyah Unggul Terpadu Padang Panjang*. Progam Studi Seni Musik. Institut Seni Indonesia. Padangpanjang.
- Husaini Usman. (2006). *Manajemen, Teori, Praktik, dan Riset Pendidikan*. Bumi Aksara. Jakarta
- Mack, Dieter. 1994. *Apresiasi Musik*. Pusat Musik Liturgis. Yogyakarta.
- Nana Sudjana. 2010. *Dasar-dasar Proses Belajar*. Sinar Baru. Bandung.
- Pasaribu, Lestari Apriani. 2021. *Teknik Vokal Paduan Suara Pada Lagu Dung Sonang Rohaku di Gereja GKPI Pipagas Kecamatan Pangkalan Kuras Kabupaten Pelalawan*. Progam Studi Pendidikan Sendratasik. Universitas Islam Riau. Pekanbaru.
- Sanjaya, Wina. 2010. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Prenada Media Group. Jakarta.
- Simanungkalit, Nortier. 2008. *Teknik Vokal Paduan Suara*. Majalah Cakrawala TNI. Jakarta.
- Sinaga, Theodora. 2014. *Teknik Bernyanyi Dalam Paduan Suara*. Jurnal Unimed. (7)2: 282-286.
- Soeharto, M. 1979. *Membina Paduan Suara dan Grup Vokal*. Gramedia. Jakarta.
- Soewito. 1996. *Teknik Termudah Belajar Musik Vokal*. Titik Terang. Jakarta.

Strinariswari, Ratna Luhung, Bagus Susetyo. 2015. *Strategi Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara Di Smp Negeri 2 Jepara*. Jurnal Seni Musik (4)2: 16-18

Sudijono, Anas. 2009. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Raja Grafindo Persada. Jakarta

Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kulitatif Dan R&D*. Alfabeta. Bandung.

#### **WEBTOGRAFI**

<https://ind.encyclopedia-titanica.com/significado-de-medley>, akses: 28 Desember 2021, 10:31 WIB.

<https://referensi.data.kemendikbud.go.id/tabs.php?npsn=10302475>, akses pada; 27-12-2021, 13:15 WIB.

<https://referensi.data.kemendikbud.go.id/tabs.php?npsn=10302475>, akses; 27-12-2021, 13:35 WIB.

<http://staff.unila.ac.id/riyanhidayat/2022/03/22/belajar-teori-musik/> akses; 27-12-2021, 13:35 WIB.

<https://www.kompas.com/hype/read/2020/08/12/170000266/lirik-dan-chord-lagu-you-raise-me-up-josh-groban>, akses; 20 November 2021, 21:00 WIB.

#### **NARASUMBER**

Nurlela Hardi (45 tahun) wawancara pada; 25 November 2021; 11:00 wib.