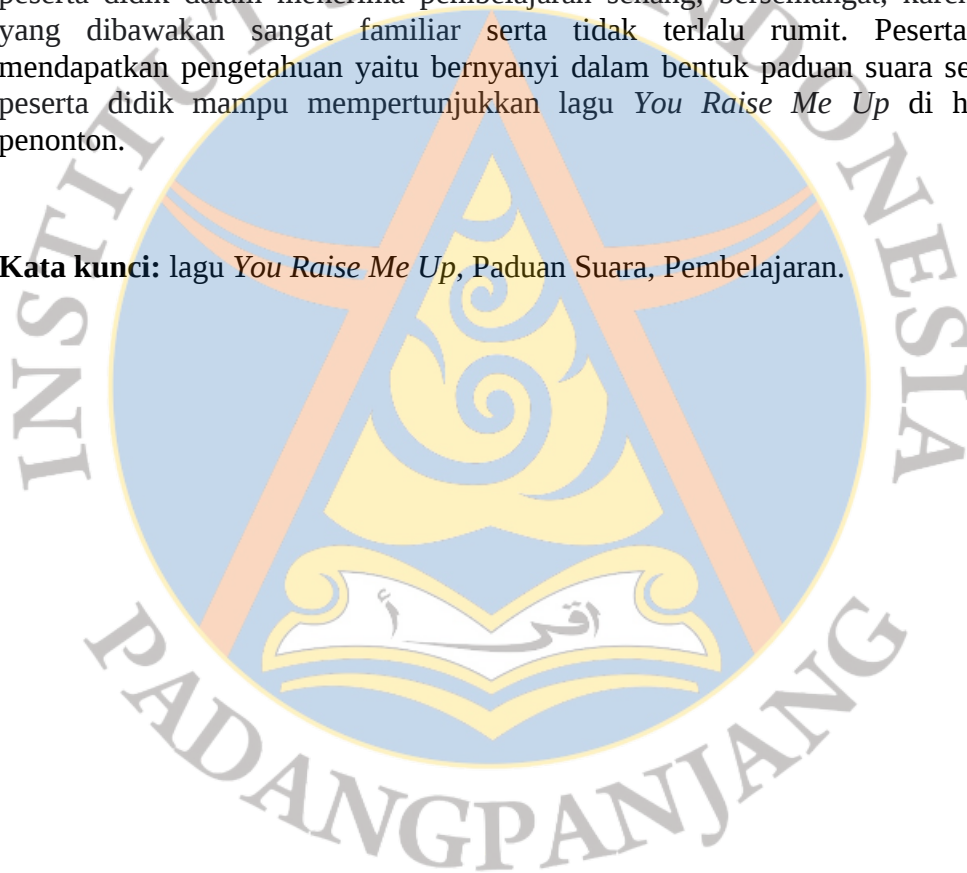


ABSTRAK

Pembelajaran Lagu *You Raise Me Up* dalam Bentuk paduan suara di SMAN 1 Batipuh. Lagu ini diaransemen oleh Mahasiswa Seni Musik yaitu Hendipo Sibarani dengan iringan mini orchestra yang disajikan dalam bentuk midi. Penelitian ini menggunakan metode Action Reseach. Dalam pengumpulan data menggunakan model Kemmis dan Mc Taggart berupa model spiral yang di dalamnya terdapat Siklus I dan Siklus II, bila permasalahan belum terselesaikan maka dilanjutkan ke Siklus berikutnya sampai permasalahan tersebut terselesaikan. Penelitian ini dilakukan melalui tahapan; planning, action, observasi dan refleksi disetiap siklus tersebut. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa peserta didik dalam menerima pembelajaran senang, bersemangat, karena lagu yang dibawakan sangat familiar serta tidak terlalu rumit. Peserta didik mendapatkan pengetahuan yaitu bernyanyi dalam bentuk paduan suara sehingga peserta didik mampu mempertunjukkan lagu *You Raise Me Up* di hadapan penonton.

Kata kunci: lagu *You Raise Me Up*, Paduan Suara, Pembelajaran.



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR SKEMA	x
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	 7
A. Tinjauan Pustaka.....	7
B. Landasan Teori.....	8
 BAB III METODE PENELITIAN	 11
A. Metode Penelitian	11
B. Objek Penelitian.....	16
C. Teknik Pengumpulan Data.....	17
D. Teknik Analisis Data.....	19
E. Profil Lokasi Penelitian.....	21
F. Kerangka Berfikir	22
 BAB IV PEMBELAJARAN LAGU “YOU RAISE ME UP” DALAM BENTUK PADUAN SUARA DI SMAN 1 BATIPUH.....	 23
A. Pengetahuan Tentang Paduan Suara	23
B. Pembelajaran Paduan Suara	24
C. Proses Latihan Paduan Suara di SMAN 1 Batipuh.....	25
D. Hasil Pertunjukan.....	45
 BAB V PENUTUP	 46
A. Kesimpulan	46
B. Saran	46
 DAFTAR PUSTAKA.....	 48
INDEKS	50
GLOSARIUM.....	51
LAMPIRAN.....	53
BIODATA PENELITI.....	69

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Nama Anggota Paduan Suara	24
Tabel 2. Jadwal Pembelajaran Paduan Suara	26
Tabel 3. Data Kondisi Awal Kemampuan Anggota Paduan Suara (Pra Siklus)...	28
Tabel 4. Data Kemampuan Anggota Paduan Suara Hasil Observasi Siklus I	38
Tabel 5. Data Kemampuan Anggota Paduan Suara Hasil Observasi Siklus II	42
Tabel 6. Rekapitulasi Peningkatan Kemampuan Anggota Paduan Suara Kondisi Awal (Pra Siklus), Siklus I, Siklus II dan Selisihnya	43



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Profil SMAN 1 Batipuh.....	21
Gambar 2. Praktek Melodi Paduan Suara Antara <i>Sopran</i> , <i>Alto 1</i> , Dan <i>Alto 2</i>	33
Gambar 3. Latihan per Divisi.....	35
Gambar 4. Latihan Bersama Anggota Paduan Suara	37
Gambar 5. Pengambilan Video Paduan Suara	45
Gambar 6. Hasil pertunjukan	68
Gambar 7. Hasil pertunjukan 2	68



DAFTAR SKEMA

Skema 1. Kerangka Berfikir Penelitian.....	22
--	----

