

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR SKEMA	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	5
C. Tujuan Dan Manfaat Penciptaan	5
D. Tinjauan Karya	6
E. Landasan Teori	7
BAB II KONSEP DAN METODA PENCIPTAAN	9
A. Konsep Penciptaan	9
1. Kajian Sumber Penciptaan	10
2. Gaya Atau Genre Pertunjukan	11
B. Metode Penciptaan	12
BAB III DESKRIPSI HASIL KARYA	17
A. Analisa Karya Dan Proses Produksi Karya	17
1. Bentuk Karya	17
2. Proses Produksi Karya	18
a. Tahapan Awal Produksi Karya	18
1) Bagian 1	22
2) Bagian 2	28
b. Tahapan Setelah Produksi Karya	45
B. Deskripsi Sajian Pertunjukan	47
C. Permasalahan Karya dan Solusi	48
BAB IV PENUTUP	49
A. Kesimpulan	49
B. Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	50
GLOSARIUM	52
LAMPIRAN	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tampilan Antarmuka <i>interface</i> pada DAW Ableton Live 10	18
Gambar 2. Setingan <i>Sample Rate</i> dan <i>Bit</i> pada DAW Ableton Live 10.....	19
Gambar 3. Tampilan <i>Workflow</i> 34 <i>Channel Audio</i> dan <i>Midi Track</i>	20
Gambar 4. <i>Workflow</i> Karya <i>The Lullaby</i> Pada Bagian 1	22
Gambar 5. <i>Chord</i> pada <i>Piano Roll</i> di <i>Channel Track</i> Bagian 1	23
Gambar 6. <i>Sound VSTi PAD</i> Pada Bagian 1	23
Gambar 7. <i>Arpeggio</i> Pada <i>Sound PAD VSTi Triton</i> Bagian 1	24
Gambar 8. <i>Sound PAD VSTi Triton</i> Bagian 1.....	25
Gambar 9. <i>Plug - in</i> pada <i>Channel Track</i> Bagian 1.....	26
Gambar 10. Pengolahan <i>Multiband Dynamic</i> <i>Channel Track</i> Bagian 1.....	27
Gambar 11. Pengolahan <i>Equalizer</i> Pada <i>Channel Track</i> Bagian 1	28
Gambar 12. <i>Workflow</i> karya <i>The Lullaby</i> Pada Bagian 2.....	29
Gambar 13. <i>Piano Roll Sound Guitar</i> dari <i>VSTi Triton</i> Bagian 2.....	29
Gambar 14. <i>Preset Sound Poinker Bass</i> dari <i>VSTi Triton</i> Bagian 2.....	30
Gambar 15. <i>Plug-in H-Delay</i> yang pada <i>VSTi Triton</i> Bagian 2	31
Gambar 16. Bunyi <i>Sound Fx Air Mengalir</i> pada Bagian 2.....	32
Gambar 17. <i>Equalizer</i> pada <i>sound fx air mengalir</i> Bagian 2	32
Gambar 18. <i>Plug-in Compressor</i> pada <i>Sound Fx Air Mengalir</i> Bagian 2.....	33
Gambar 19. <i>Plug-in Chorus</i> pada <i>Sound Fx Air Mengalir</i> Bagian 2.....	34
Gambar 20. <i>Channel Track</i> pada <i>Workflow Ableton Live 10</i> Bagian 2	35
Gambar 21. <i>Channel Track Violin</i> pada <i>Group Channel Track</i> Bagian 2.....	35
Gambar 22. <i>VSTi Violin</i> pada <i>Channel Track</i> Bagian 2	36
Gambar 23. <i>Piano Roll</i> Pada <i>Channel Track Violin</i> Bagian 2	36
Gambar 24. Pengolahan <i>Plug-in Equalizer</i> di <i>Channel Track Violin</i> Bagian 2.....	37
Gambar 25. <i>Channel Track Viola</i> pada <i>Group Channel Track</i> Bagian 2.....	37
Gambar 26. <i>VSTi Viola</i> pada <i>Channel Track Ableton Live 10</i> Bagian 2.....	38
Gambar 27. <i>Piano Roll</i> Pada <i>Channel Track Viola</i> Bagian 2	38
Gambar 28. <i>Plug-in Equalizer</i> Pada <i>Channel Track Viola</i> Bagian 2.....	39
Gambar 29. <i>Channel Track Cello</i> pada <i>Group Channel</i> Bagian 2	39
Gambar 30. <i>VSTi Cello</i> pada <i>Channel Track Ableton Live 10</i> Bagian 2.....	40
Gambar 31. <i>Piano Roll</i> Pada <i>Channel Track Cello</i> Bagian 2	40
Gambar 32. <i>Plug-in Equalizer</i> Pada <i>Channel Track Cello</i> Bagian 2.....	41
Gambar 33. <i>Channel Track Cello Staccato</i> pada Bagian 2	41

Gambar 34. <i>VSTi Cello Staccato</i> pada <i>Channel Track</i> Bagian 2	42
Gambar 35. <i>Piano Roll</i> Pada <i>Channel Track Cello Staccato</i> Bagian 2.....	42
Gambar 36. <i>Freeze Track</i> Pada <i>Channel Track String</i> Bagian 2	43
Gambar 37. <i>Freeze Track</i> Pada <i>Channel Track String</i> Bagian 2	44
Gambar 38. <i>Flatten</i> Pada <i>Channel Track String</i> Bagian 2	44
Gambar 39. <i>Freeze Track</i> Pada <i>Channel Track String</i> Bagian 2	44
Gambar 40. <i>Izotope Ozone</i> Pada <i>Channel Track Master</i>	46



DAFTAR SKEMA

Skema 1. Skema Durasi Bagian Karya <i>Lullaby</i>	17
Skema 2. Alur dan Sistem Pemutaran Karya Musik <i>The Lullaby</i>	47



ABSTRAK

Karya musik *The Lullaby* merupakan karya musik ilustrasi yang menggambarkan sebuah fenomena dari keresahan yang terjadi yang di akibatkan gangguan pada tidur (*insomnia*), karya ini dalam penggarapannya menggunakan sample berbagai bunyi yang diolah sehingga menghasilkan emosi sebagai gambaran dalam karya musik *The Lullaby* ini. Karya *The Lullaby* ini merujuk pada sebuah fenomena yang pengkarya rasakan yang pada umumnya juga banyak dialami pengidap insomnia.

Konsep musik *The Lullaby* merupakan musik ilustrasi sebagai media untuk merefleksikan, dan sebagai terapi pengantar tidur. Karya *The Lullaby* ini menghadirkan bunyi dari beberapa klasifikasi yang terdiri dari frekuensi yang dihasilkan dari VST (*Virtual Studio Technology*), serta dipadukan dengan musik yang konsep penciptaannya minimalis dalam bentuk 2 bagian. Karya *The Lullaby* ini secara keseluruhan menggambarkan suasana musik yang mencakup emosi ketenangan. Penciptaan karya ini dilakukan dengan menggunakan metoda produksi musik secara digital.

Kata Kunci : *The Lullaby, Insomnia, ilustrasi.*

