

SKRIPSI KARYA SENI

**PENGGARAPAN REPERTOAR OYAK TABUIK
GANDANG TAMBUA PARIAMAN DALAM BENTUK
KOMPOSISI MUSIK “DARAM”**



REKSHIN HARIYANDA WIRAMA

NIM: 0113515

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN RISET DAN
TEKNOLOGI**

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG

FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN

PRODI SENI KARAWITAN

2021

LEMBAR PENGESAHAN

PENGARAPAN REPERTOAR *OYAK TABUIK* GANDANG TAMBUA
PARIAMAN DALAM BENTUK KOMPOSISI MUSIK "DARAM"

Dipersiapkan dan disusun Oleh

REKSHIN HARIYANDA WIRAMA

NIM : 0113515

Skripsi Karya Seni ini Telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji Skripsi
Karya Seni Institut Seni Indonesia Padangpanjang tanggal 19 Januari 2022 dan
dinyatakan lulus

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji

: Elizar, S.Sk., M.Sn

NIP. 19621114198703 1 002

Penguji I

: Alfalah, S.Sn., M.Sn

NIP. 19690403199601 1 001

Penguji II

: Syahri Anton, S.Sn., M.Sn

NIP. 19810316200604 1 003

Pembimbing Karya

: IDN. Supenida, S.Sk., M.Sn

NIP. 196512121990031003

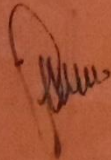
Pembimbing Tulisan

: Darmansyah, S.Sn., M.Sn

NIP. 196501012003121001

Mengetahui :

Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

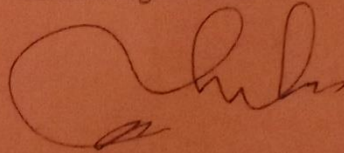


Ferry Herdianto, S.Sn., M.Sn
NIP. 197106021999031002

Padangpanjang 14 Januari 2022

Menyetujui :

Ketua Program Studi



M. Halim, S.Sen., M.Sn
NIP. 19621231 199203 1 019